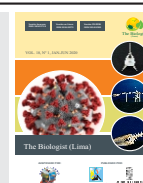




## The Biologist (Lima)



ORIGINAL ARTICLE / ARTÍCULO ORIGINAL

### THE COMMUNITY AND THE PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE IN THE CITY OF PARKS

### LA COMUNIDAD Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA CIUDAD DE LOS PARQUES

Eugenio Quiocamba-Gomes<sup>1\*</sup>; Rafael Armiñana-García<sup>2</sup>; Rigoberto Fimia-Duarte<sup>3</sup> & José Iannacone<sup>4,5</sup>

<sup>1\*</sup>Facultad de Ciencias Empresariales y Administración. Departamento de Desarrollo Local, Universidad de Holguín, Cuba.  
E-mail: liceugeniog4@gmail.com, sarafc@uho.edu.cu

<sup>2</sup>Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, Villa Clara, Cuba  
E-mail: rarminana@uclv.cu

<sup>3</sup>Facultad de Tecnología de la Salud y Enfermería, Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara, Cuba. E-mail:  
rigobertofd@infomed.sld.cu / rigoberto.fimia66@gmail.com

<sup>4</sup>Laboratorio Ecología y Biodiversidad Animal. Universidad Nacional Federico Villarreal (UNFV), Lima, Perú.

<sup>5</sup>Laboratorio de Parasitología. Facultad de Ciencias Biológicas. Universidad Ricardo Palma (URP). Lima, Perú.  
E-mail: joseiannacone@gmail.com

\*Corresponding Author: liceugeniog4@gmail.com

### ABSTRACT

In 1997, an environmental education strategy was adopted in the Republic of Cuba, which constituted a policy document that combined for the first time all the efforts made until then. This strategy also defined the lines of work to follow regarding environmental awareness for all sectors of Cuban society. This paper aims to propose a system of environmental education activities, which include socio-cultural meetings, participatory workshops, talks and interviews, to contribute to the awareness of some sectors of the Holguín population to maintain proper conduct in the conservation of local heritage and in particular of the main squares of the city of Holguín, in the province of the same name. For the effective development of this research, methods of the theoretical and empirical type are used to address the multifaceted study of the object of investigation, within the latter the participant observation and interviews stand out. The preliminary results obtained, show the absence of bins for the dumping of garbage, neglected green areas that result in some citizens to place a low value on the urban environment, which has been verified through direct observation. Preliminary results will serve as a basis for future investigation, where different methods will be applied that will help to further detail the existing situation and thus determine the needs to design an environmental strategy.

**Keywords:** heritage environmental education – participatory workshops – sociocultural meetings – squares – urban environmental management

doi: 10.24039/rtb2020181453

## RESUMEN

En el año 1997 se adopta en la república de Cuba, una estrategia de educación ambiental, la que constituyó un documento de política que aunó por vez primera todos los esfuerzos realizados hasta ese entonces. Esta estrategia definió, además, las líneas de trabajo a seguir en materia de concienciación ambiental para todos los sectores de la sociedad cubana. El presente trabajo tiene como objetivo proponer un sistema de actividades de educación ambiental, que incluyen encuentros socioculturales, talleres participativos, charlas y entrevistas, para contribuir a la concientización de algunos sectores de la población holguinera a mantener una conducta adecuada en la conservación del patrimonio local y en particular de las principales plazas de la ciudad de Holguín, en la provincia del mismo nombre. Para el desarrollo eficaz de esta investigación, se emplean métodos del nivel teórico y empírico, para abordar el estudio multilateral del objeto de investigación, dentro de este último se destaca la observación participante y la entrevista. Los resultados preliminares obtenidos, ponen de manifiesto la inexistencia de depósitos para el vertimiento de basura, áreas verdes descuidadas e indisciplina social, esta última permite aseverar que algunos ciudadanos residentes en la ciudad adolecen de una cultura ambientalista, lo que ha sido constatado mediante la observación directa. Los resultados preliminares servirán de base para llevar a vías de hecho una fase superior de la investigación, donde se aplicarán diferentes instrumentos que propiciará detallar aún más la situación existente y así determinar las necesidades para diseñar una estrategia ambiental.

**Palabras clave:** encuentros socioculturales – gestión ambiental urbana – patrimonio educación ambiental – plazas – talleres participativos

## INTRODUCCIÓN

“Los sitios culturales y naturales conforman el entorno del cual los seres humanos dependen psicológica, religiosa, educacional y económicamente (Hayward & Weitzer, 1984; Mountz, 2011; Wise, 2016). Su destrucción e incluso su deterioro, sería perjudicial para la supervivencia de nuestra identidad, nuestro país y nuestro planeta” (UNESCO, 1998; Wise, 2016; Rishbeth *et al.*, 2019).

Estas palabras forman parte del “Compromiso con el Patrimonio Mundial” del Foro Juvenil del Patrimonio Mundial celebrado en Bergen, Noruega. Su correcta interpretación deja al descubierto la trascendental importancia de los bienes patrimoniales para el desarrollo de la vida del hombre moderno, constituyendo una realidad apremiante la aprehensión de las mismas (Dickinson & Hobbs, 2017; Maestri, 2017)

El patrimonio comprende lugares y objetos, tanto naturales como culturales que se valorizan, entre otras cuestiones, porque provienen de los ancestros, por su calidad estética, por su importancia científica o porque son ejemplos irremplazables de fuentes de vida e inspiración.

También contempla las leyendas, las tradiciones y otros aspectos espirituales e intangibles de la cultura humana. De esta forma, suele reflejar las vivencias de las generaciones anteriores, aunque muchos de sus bienes sobreviven gracias a esfuerzos especiales por preservarlos (Rodríguez, 2013).

Dado que el patrimonio encierra el amplio y profundo legado de las generaciones anteriores que aún puede ser disfrutado, la sociedad contemporánea tiene la responsabilidad de entregarlo como herencia a las generaciones venideras para que puedan aprender y disfrutar de él (Alberich, 2000; Armiñana *et al.*, 2018).

El concepto patrimonio ha experimentado un continuo proceso de construcción y enriquecimiento. La palabra patrimonio surgió ligada a la propiedad, según el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia, procede del latín *patrimonium*: “hacienda que una persona ha heredado de sus ascendentes”; y ofrece como acepción actual “bienes propios adquiridos por cualquier título” (DRAE, 1970, p.567).

Actualmente, al realizar un estudio del trabajo llevado a cabo por diferentes investigadores (García, 1998; Hernández, 2004; Querol &

Martínez, 2010; Cuenca, 2010) que han aportado definiciones a este concepto, se aprecia que ha sido enfocado de diversas maneras.

Es acertado entender al patrimonio, como un elemento del complejo concepto *medio ambiente*, lo que hace indiscutible la necesidad de protegerlo y que en su uso prime un enfoque de sostenibilidad (Olivera & Pozo, 2009; Riechers *et al.*, 2016; Hernández *et al.*, 2017).

El 16 de noviembre de 1972 se firma en la decimoséptima reunión de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO), celebrada en su sede de París, la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. Este documento “representa el primer instrumento internacional oficial donde se estipula la urgente necesidad de identificar y proteger el patrimonio cultural y natural de valor universal extraordinario, el cual es irremplazable” (UNESCO, 1998, p.64).

Esta Convención plantea, en su artículo 27, la necesidad de divulgación de los sitios ubicados en la Lista del Patrimonio Mundial. De aquí se desprende la urgencia de propagandizar los sitios potencialmente incluíbles en la misma, sobre todo, para el conocimiento por la población en general del patrimonio existente en la región geográfica, el país y la localidad donde se vive, en busca de su comprensión y la sensibilización de las personas con su conservación y uso sostenible (UNESCO, 1973).

Son varias las provincias de Cuba que contienen en su centro histórico plazas o parques, la ciudad de Holguín es una de ellas, donde constituyen un atractivo cultural y recreativo ya que como parte de la tradición las personas se reúnen para conversar, los niños a jugar y los ancianos a recordar sus recuerdos (Hernández, 2004; Querol & Martínez, 2010; Hernández *et al.*, 2017).

La diversidad de ofertas y la afluencia de público en estos lugares, implica la necesidad de contar con conocimientos sobre el estado ambiental de estas plazas por los directivos locales, las instituciones y empresas encargadas del mantenimiento de estos espacios naturales. Ello propiciará llevar a cabo una mejor gestión que permita tanto a los jóvenes, como a niños y personas mayores saber cómo

cuidar y actuar desde el contexto local.

En la ciudad de Holguín se constató, que las plazas son el centro por excelencia de la vida urbana, en ella se concentran gran cantidad de actividades sociales, comerciales y culturales; por ser un lugar de encuentro se realizan varias actividades festivas, juegos, espectáculos, deportes o cualquier acto público; tienen una función económica porque es donde generalmente se utiliza como mercado para realización de compras y ventas. En general son elemento nuclear de una población donde a menudo son elegidas para levantar monumentos conmemorativos o estatuas (Olwig, 2005; Riechers *et al.*, 2016; Maestri, 2017).

En relación con los parques el RAE plantea que son “*un espacio de integración y recreación de todas las dimensiones de la vida urbana*”, uno de los elementos urbanos en lo que mejor se pueden apreciar los componentes básicos de la polis o (ciudad), la urbis (factores físicos), el homo creator (factores humanos) y la civis (factores intangibles). Es decir, se integran las diversas dimensiones de la vida urbana ambiental, económica, patrimonial, cultural, turística y comercial. El parque se ha convertido en un recurso económico y un generador de ingresos para el desarrollo local de manera que es de gran importancia salvaguardar y enriquecer sus valores patrimoniales, estéticos y culturales (Olwig, 2005; Mountz, 2011; Dickinson & Hobbs, 2017; Hernández *et al.*, 2017).

Como espacio en el que concurren gran número de personas, se debe prestar especial atención a conductas irresponsables como: el vertimiento de restos de alimentos, papeles, envases de cartón o plástico y acciones negativas contra el patrimonio natural o construido, que en ocasiones, pasan inadvertidas a los ojos de los transeúntes (Mountz, 2011; Dickinson & Hobbs, 2017).

A criterio de los autores son muchos los puntos de convergencia entre plazas y parques. Sin embargo, para este tipo de espacio la terminología de parques es la más aplicada en el contexto holguinero. Además, la ciudad es conocida por la “Ciudad de los Parques”, dado a que existen un gran número de ellos y su importancia radica en que posibilitan la integración de todas las dimensiones de la vida urbana, concentran los valores patrimoniales y son una referencia del urbanismo integral destino de

recreación sana y turismo de ciudad (Armiñana *et al.*, 2018; Rishbeth *et al.*, 2019).

A criterios de los autores de esta investigación, se puede afirmar que los parques desempeñan diversas funciones que inciden en el mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores elevando el potencial de la ciudad, son puntos de atracción permitiendo una mayor concentración de personas dando origen a diversos tipos de actividades.

Los parques juegan un papel importante en la vida de las ciudades, en especial, en la Ciudad de los Parques, Holguín. Sin embargo, esta noble función se ha visto en detrimento dado la insuficiente gestión ambiental que se desarrolla en estos espacios (Hernández, 2004; Cuenca, 2010; Armiñana *et al.*, 2018).

Los autores de esta investigación han podido constatar que en los parques de la ciudad de Holguín, existen una serie de situaciones que atentan contra la calidad ambiental de los parques; como por ejemplo, vertimientos de desechos sólidos en áreas de los parques, carencia y dificultades con el agua para el riego de áreas verdes, ausencia de depósitos para echar la basura, áreas verdes mal cuidadas, indisciplina social, falta

de personal indicado y preparado en mantener la limpieza y el ordenamiento en los parques y carencia por parte de algunos sectores de la población de educación ambiental.

El tal sentido el objetivo de la investigación está dirigida a proponer actividades específicas programadas de Educación Ambiental, como charlas, talleres y encuentros socioculturales, que favorezcan al conocimiento de la Educación Patrimonial y la gestión ambiental, como parte de una estrategia elaborada, que permita minimizar el impacto negativo de ciertos sectores de la población hacia el patrimonio cultural holguinero, como sus plazas y parques.

## MATERIALES Y MÉTODOS

### Descripción geográfica de la zona de estudio

Holguín es un territorio compacto formado por 14 municipios (Fig. 1), que son: Holguín, Antilla, Báguamo, Banes, Cacocum, Calixto García, Cueto, Frank País, Gibara, Mayarí, Moa, Rafael Freyre, Sagua de Tánamo y Urbano Noris (NANC, 1989).



**Figura 1.** Mapa político administrativo de Cuba y la provincia de Holguín con sus 14 municipios. **Fuente:** Nuevo Atlas Nacional de Cuba (NANC, 2016).

Se estructura alrededor de un núcleo situado en su mismo centro geográfico, la ciudad de Holguín, del que parten nueve ejes, su superficie es de 655,9 km<sup>2</sup>. Está situada al noroeste de la región oriental de Cuba (21°15', 20°24' de LN y los 76°19', 74°50' de LO).

Holguín limita al *norte* con el océano atlántico, al *este* con la provincia de Guantánamo, al *sur* con las provincias de Santiago y Granma respectivamente y al *oeste* con Las Tunas (NANC, 1989).

### Región

La ciudad de Holguín, se considera fundada en 1720 es cabecera del municipio y la provincia de igual nombre, en la región nororiental de Cuba, es una de las ciudades más importantes del país por su peso demográfico, su significación económica, su

dinámica sociocultural, su espíritu emprendedor y su emplazamiento estratégico. Como capital provincial, es el centro político-administrativo de un territorio con 9 mil 200 km<sup>2</sup> (NANC, 2016).

La ciudad tiene una superficie de 6420 h de las que sólo 4 por ciento está considerado en el balance de áreas del Plan General de Ordenamiento Urbano como áreas verdes (269 h), aunque existe una significativa cantidad de árboles dispersos, sobre todo en las áreas interiores de las manzanas, que no se contabilizan; 15 por ciento (939 h) tiene un uso agrícola y forestal y 18 por ciento son áreas libres (1147 h).

En la tabla 1, se aprecia la cantidad de parques presentes en la ciudad de Holguín y su clasificación.

**Tabla 1.** Total de parques presentes en la ciudad de Holguín y su clasificación.

No	TIPO	CANTIDAD
1	Parques de estar	26
2	Micro parques infantiles y de estar	40
3	Parques infantiles	13
4	Parques de diversiones	1
	Otros parques	20
5	Plazas y plazuelas	6
6	Paseos	1
7	Parqueos arbolados	1
8	Otros	12
	<b>Total</b>	<b>100</b>

El Consejo Popular Centro, de Ciudad Sur, al que pertenecen los parques «Calixto García» y “Las Flores”, posee 18 mil 259 habs, de ellos, 8430 son hombres y 9 mil 829 son mujeres, mientras que el Parque “San José” que pertenece al Consejo Popular Norte con 25 mil 175 habs, de ellos, 11 mil 777 son hombres y 13 mil 398 son mujeres (CPV, 2012).

Para la realización de la investigación se combinaron métodos propios de las investigaciones socioculturales, con métodos y técnicas que se utilizaron *in situ*. En tal sentido se utilizaron métodos teóricos y empíricos los cuales se fundamentan a continuación:

Los métodos del nivel teórico:

Histórico-lógico. Para analizar el comportamiento del problema de la investigación en los diferentes enfoques estudiados y la evolución de las soluciones propuestas, el analítico-sintético, para valorar los principales aportes de estudiosos cubanos y extranjeros al tema de la investigación. Además, se ajustan y contrastan los criterios derivados de las fuentes consultadas y en el análisis de los resultados del diagnóstico con el objetivo de orientar las exigencias, estructura y organización de las actividades a realizar, el método inductivo-deductivo, permitió, a partir de los instrumentos aplicados y las consultas bibliográficas realizadas, hacer inferencias alrededor de las situaciones que

atentan contra la calidad ambiental de los parques en la ciudad de Holguín, y las formas de resolverlas, arribando a conclusiones sobre la forma de dar respuestas, al problema que se investiga. El sistémico-estructural, se utilizó en la determinación del sistema de actividades propuestas.

En el diseño y elaboración de las actividades específicas programadas de Educación Ambiental, se utilizó el método de ascensión de lo abstracto a lo concreto para develar los elementos teóricos y prácticos necesarios, y el de la modelación fue muy necesario para representar teóricamente las actividades que fueran lo más efectiva posible y que sustenta su diseño, la relación entre lo conceptual, lo teórico, lo metodológico y lo práctico, así como en la construcción integral, de los encuentros socioculturales, charlas y talleres.

Los métodos empíricos empleados fueron: el análisis de documentos, para proporcionar la información necesaria del estado actual del objeto de investigación. La observación, se utilizó para apreciar la situación desfavorable que presentan algunos parques importantes en la ciudad de Holguín.

La consulta a criterio de expertos, se utiliza en el proceso de construcción de todas las actividades propuestas en su diseño inicial, así como para obtener información de credibilidad y concordancia como criterio de valoración de la utilidad de dichas actividades y se utiliza como procedimiento el análisis porcentual, para el procesamiento de los datos.

Con el objetivo de realizar actividades específicas que permitan promover la vinculación comunitaria, se utilizó la Investigación Acción-Participación (IAP) (Alberich, 2000). Esta metodología se basa en la aplicación de entrevistas, talleres participativos, charlas, encuentros y observaciones directas; lo cual permite incrementar y evaluar en los pobladores de los Consejos Populares seleccionados, los conocimientos que poseen ellos acerca de la gestión ambiental y ordenamiento que hay que realizar para preservar el patrimonio cultural y la necesidad de erradicar las indisciplinas sociales, entre otros aspectos. Esta metodología permite una activa participación de los ciudadanos en estrecha

relación con los investigadores, donde los pobladores se hacen participe activo de los resultados de la investigación, además que permite un estrecho acercamiento al problema objeto de estudio y como resolverlos.

### Aspectos éticos

La investigación estuvo sujeta a normas éticas que posibilitaron promover y asegurar el respeto de todos los participantes en el estudio, de modo que se respetaron sus criterios/opiniones y derechos individuales, para poder generar nuevos conocimientos sin violar los principios éticos de la intimidad y confidencialidad de la información personal, de todos los participantes en la investigación. Por otra parte, todos los autores involucrados en la investigación, publicación y difusión de los resultados, somos responsables de la confiabilidad y exactitud de los resultados mostrados (DHAMM, 2013).

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se ofrecen las principales problemáticas detectadas en los parques objeto de estudio que ya se habían enunciados anteriormente:

- Vertimientos de desechos sólidos en áreas de los parques.
- Carencia y dificultades con el agua para el riego de áreas verdes.
- Carencia de depósitos para echar la basura.
- Áreas verdes mal cuidadas.
- Indisciplina social.
- Falta de personal indicado y preparado en mantener la limpieza y el ordenamiento en los parques.
- Carencia de educación ambiental.

Por ejemplo, en el Parque «Calixto García», hay déficit de personal indicado y preparado en mantener la limpieza y el ordenamiento del parque, los pobladores miccionan en los árboles que se encuentran en él, áreas verdes mal tratadas, acumulación del agua proveniente de las lluvias en su interior, solo dos depósitos de basura fuera del parque, lo que dificulta el alcance de la población que se recrea (Fig. 2).



**Figura 2.** Zonas del parque “Calixto García” donde se hace evidente la indisciplina social, y la falta de gestión ambiental. Foto del autor principal.

El parque “San José”, se encuentra en buen estado de conservación, pero se necesita de una mejor gestión ambiental por la ausencia de depósitos para verter la basura, aunque los pobladores por lo general no lanzan desechos al piso porque es un parque con una referencia eclesiástica, a lo que les impulsa a mantener limpio el mismo. Es preciso destacar que las áreas verdes en este parque se encuentran mal tratadas y sin cuidado, lo que indica que hace falta de personal indicado y preparado en mantener la limpieza y ordenamiento.

En el parque de “Las Flores”, no hay carencia de depósitos para echar la basura, pero algunos pobladores carecen de educación ambiental, hay falta de personal indicado y preparado en mantener la limpieza y el ordenamiento, las áreas verdes están mal tratadas y sin cuidado, y hay un mal posicionamiento de los basureros lo que dificulta el crecimiento del césped.

Antes de comenzar a vincular a los pobladores de los Consejos Populares anteriormente mencionados en la ciudad de Holguín, al cuidado y protección del patrimonio local, se hace necesario entrevistar de manera programada a una muestra de 50 personas entre los dos Consejos Populares.

Se concuerda con Halperín (2008) y Armiñana *et al.* (2019), que para ello, el entrevistador debe tener disposición y/o paciencia, debe estar seguro de lo que desea preguntar, al momento de empezar a emplear las preguntas el lenguaje a emplear debe ser claro, comprensible. Las preguntas precisas y sencillas (cortas), deben ser exactas a lo que se quiere preguntar, y adecuadas al nivel formativo del entrevistado.

Las preguntas en su totalidad están dirigidas a conocer la percepción de cada entrevistado acerca de los conocimientos que poseen, sobre patrimonio, gestión ambiental, ordenamiento ambiental y de las problemáticas locales que podrían identificar en su localidad, haciendo énfasis en el cuidado de los parques como patrimonio local. Por ende, debe lograrse un eficaz intercambio con los entrevistados, lo cual permite la familiarización de los pobladores de los referidos Consejos Populares con los investigadores.

A partir de los resultados de las entrevistas realizadas a los ciudadanos de los Consejos Populares antes referidos, se prepararon diferentes actividades de educación ambiental en función de

mitigar los problemas detectados relacionados con el ordenamiento ambiental, la gestión ambiental y el cuidado del patrimonio cultural, correspondiendo las temáticas a: lo más sencillo, lo más simple, lo más conocido, lo más concreto y lo más cercano, teniendo en cuenta el saber popular.

Los temas estarán encaminados fundamentalmente al conocimiento sobre patrimonio y ordenamiento y gestión ambiental fundamentalmente. Se tuvo presente que las actividades que se programen no deben ser extensas, pues se corre el riesgo de perder el interés o abandonarlas por tener otras tareas por hacer. En tal sentido los investigadores asumen como tiempo de duración de cada actividad de 30 - 45 min, lo que concuerda con lo planteado por Armiñana *et al.* (2019).

La actividad de inauguración pública se realizó el 5 de junio de 2019, coincidiendo con el día Mundial del Medio Ambiente, y fue en un lugar apropiado para este fin, con la participación de diferentes directivos del pueblo, pobladores incluyendo, niños, jóvenes, adultos de la tercera edad y otros para vincularlos al conocimiento de la temática en cuestión y la necesidad de proteger el patrimonio de la ciudad de los parques con acciones concretas.

A continuación, se exponen los resultados obtenidos de la aplicación de las entrevistas.

El 100% de los entrevistados no conocen a ciencia cierta lo que significa gestión ambiental y ordenamiento ambiental.

Seguidamente, se dan a conocer algunas de las respuestas dadas por ellos:

“La gestión ambiental y ordenamiento ambiental para mí es lo mismo, es cuidar el medio ambiente”.

“Es la gestión que se hace para que las personas no se enfermen, por ejemplo, que los ríos no se contaminen con basura”.

“Para mí el ordenamiento ambiental es no hacer casas en lugares donde está prohibido hacerla y la gestión es velar porque eso no suceda”.

Todos los entrevistados el 100% afirman que en los parques de la ciudad de Holguín existen problemas de conservación, y que es necesario tomar medidas. El 48,0% de los entrevistados, no conocen si los parques de la ciudad de Holguín son patrimonio natural o cultural de la ciudad. El 100% de los

entrevistados plantean que están dispuestos a mantener los parques de la ciudad de Holguín en buen estado, si se organizan actividades con los pobladores que viven en los alrededores de los parques. Todos los entrevistados, el 100% manifestaron que en el consejo popular donde ellos radican, no se realizan actividades de educación ambiental, para conocer los problemas que existen con el ordenamiento y la gestión ambiental en la ciudad de Holguín y en específico en cómo mantener en buen estado los parques.

La aplicación del instrumento posibilitó determinar las siguientes carencias: existen pocos conocimientos por parte de los pobladores entrevistados de los Consejos Populares seleccionados, sobre gestión ambiental y ordenamiento ambiental, problemas con la conservación de los parques, no saben diferenciar lo natural de lo cultural como patrimonio, no se realizan actividades de educación ambiental en los Consejos Populares relacionados con el tema de la investigación, resultados que concuerdan con los obtenidos por otros autores al respecto (Hernández, 2004; Abendroth *et al.*, 2012; Wise, 2016; Maestri, 2017; Rishbeth *et al.*, 2019).

Entre las potencialidades para el desarrollo del trabajo que se pueden citar : (1) posibilidades de realizar múltiples actividades en los Consejos Populares seleccionados que contribuyan a la divulgación de conocimientos acerca de la gestión ambiental y ordenamiento ambiental para mantener en perfecto estado de conservación los parques de la ciudad de Holguín, (2) motivación por parte de los entrevistados y pobladores en general por contribuir a divulgar aspectos importantes relacionados con el cuidado del patrimonio cultural y natural de la ciudad de Holguín, (3) apoyo por parte de los investigadores y ayuda logística de los pobladores en todo lo que sea necesario para mantener los parques de la ciudad de Holguín en plazas de extraordinaria belleza y esparcimiento, haciendo valer a nivel nacional e internacional el slogan de que Holguín es la ciudad de los parques.

Es importante destacar que en todas las entrevistas se logró un eficaz intercambio con parte de las familias presentes en las viviendas, personal de diferentes centros de trabajo y población en general, lo cual permitió una adecuada



familiarización con los investigadores, lo que concuerda con lo expresado por (Alberich, 2000; Barreda, 2010; Hernández *et al.*, 2017; Armiñana *et al.*, 2019).

Es importante destacar en esta investigación, que los 15 expertos a los cuales se le aplicó la encuesta expresaron sus criterios y valoraron las propuestas de actividades de la siguiente manera. El 100% de los encuestados plantean que las actividades propuestas son muy necesarias y pertinentes, un 80% manifiestan que es novedosa y original y el 100% la consideran generalizable.

### Propuesta de actividades

A continuación, se exponen las diferentes actividades realizadas en los Consejos Populares donde están enclavados los parques “Calixto García”, “Las Flores” y “San José”, como parte de la propuesta de solución al problema científico.

#### *Actividad 1. Charla: ¿Conociendo el patrimonio de la ciudad de los parques?*

Objetivo: Explicar los aspectos más importantes sobre patrimonio cultural y natural (45 min).

Con el empleo de imágenes los investigadores proceden a explicar de forma amena y motivacional, los aspectos más significativos sobre patrimonio, que incluye patrimonio cultural y natural. Se socializan experiencias positivas sobre estos conceptos.

#### *Actividad 2. Taller: Ordenamiento ambiental*

Objetivo: Explicar en qué consiste el ordenamiento ambiental. (45 min)

Se produce un intercambio con los pobladores en donde se ponga de manifiesto la necesidad de establecer un ordenamiento ambiental, en algunas zonas de la ciudad de Holguín; es imprescindible que con un lenguaje ameno, atractivo, grato, pero a la vez científico popular los habitantes de los Consejos Populares, se adueñen de conocimientos relacionados con este importante concepto que según Fernández (2011), no es más que disponer el uso de los diversos espacios de acuerdo a las potencialidades y posibilidades que le ofrecen sus sistemas ambientales. Que significa, mantener la integridad ambiental, el cumplimiento de las funciones ecológicas y ambientales, el equilibrio y la estabilidad y que incluye el aseguramiento y desarrollo sostenible del territorio, sobre la base de considerar integralmente los aspectos ambientales

y su vínculo con los factores económicos, demográficos y sociales, a fin de alcanzar la máxima armonía posible en las interrelaciones de la sociedad con la naturaleza.

Es preciso insistir y enfatizar a los pobladores que el Ordenamiento ambiental: lo identifica como uno de los instrumentos claves de la Política y Gestión en Cuba, en el Título Tercero de la Ley 81 del Medio Ambiente (Ley 81 del Medio Ambiente, 1997).

#### *Actividad 3. Video-debate: Los parques de nuestra ciudad*

Objetivo: demostrar el impacto negativo de la indisciplina social en algunos parques de la ciudad de Holguín (45 y 60 min).

Se invita a los pobladores a presenciar videos relacionados con el impacto negativo que algunos ciudadanos han realizado en contra del patrimonio cultural holguinero, esto se realiza con el objetivo de concientizar a los pobladores de la necesidad de establecer vigilancia y salir al paso a estas indisciplinas, a la vez de crear conciencia ambientalista y valores patrimoniales, que permita minimizar estos impactos o erradicarlos definitivamente. Además de otros materiales donde se aprecia el deficiente ordenamiento ambiental y falta de gestión.

#### *Actividad 4: Festival de arte*

Objetivo: socializar la información entre los miembros de los Consejos Populares (Tiempo indefinido).

Esta actividad se organiza con los niños de los Consejos Populares, donde se realiza un festival artístico con las modalidades de pintura, literatura (cuentos, poesías), propaganda gráfica (elaboración de plegables, carteles, avisos). En todos los casos la información a socializar sería sobre el cuidado y protección del patrimonio cultural holguinero.

Todos los trabajos presentados se colocarán en diferentes sitios del consejo popular, ya sea murales en la escuela, puesto médico, bodegas, placitas, en los parques o cualquier otro sitio que se decida, con el objetivo de socializar la información entre los pobladores.

*Actividad 5: A poner bellos nuestros parques*

Objetivo: Contribuir al embellecimiento y cuidado de los parques en la ciudad de Holguín (Tiempo indefinido).

La actividad se organiza con los diferentes sectores de la población, donde se involucran diferentes funcionarios encargados directa o indirectamente de mantener un adecuado ordenamiento ambiental de los parques, a la vez que participan de forma activa, obreros, intelectuales, amas de casa y otros con el propósito de establecer un ordenamiento ambiental en los parques seleccionados, colocando pancartas donde se abogue por el cuidado de estos, limpiando, embelleciendo y colocando depósitos para el vertimiento de basuras entre otras acciones in situ.

A modo de conclusiones, se puede afirmar que durante la estancia de los investigadores en los Consejos Populares donde se encuentran enclavados los diferentes parques, fue muy halagador; la horizontalidad que existió durante todo el desarrollo de las actividades realizadas, donde primó la receptividad de todos los participantes ante cada explicación y criterio. Se motivaron a numerosos habitantes, para involucrarlos en la búsqueda de soluciones a la problemática detectada en los parques, relacionada con la inexistencia de depósitos para el vertimiento de basura, áreas verdes descuidadas e indisciplina social, esta última permite aseverar que algunos ciudadanos residentes en la ciudad adolecen de una cultura ambientalista.

Finalmente, se acordó reflexionar, para nuevos encuentros, en las posibles acciones que estuvieran encaminadas a resolver otros problemas ambientales. Los conocimientos adquiridos por los pobladores durante los encuentros, los hicieron pensar en cómo podrían contribuir en la divulgación de los nuevos conocimientos alcanzados por ellos desde su posición.

Esto significa que numerosos pobladores estaban dispuestos a regresar a sus actividades diarias, pero esta vez repasando en el modo de contribuir a mantener sus parques, libres de indisciplinas sociales y colaborar con el ordenamiento ambiental, incidiendo en las autoridades encargadas de situar recipientes para la puesta de basura y el mantenimiento adecuado de las áreas

verdes. Además de compartir lo aprendido, no solo con los habitantes de su consejo popular donde ellos radican sino con otros consejos aledaños.

Se coincide con varios autores al respecto (Barbero & Cortés, 2005; Riechers *et al.*, 2016; Dickinson & Hobbs, 2017; Maestri, 2017), que las acciones programadas por el bien de las comunidades producen cambios de conductas a nivel de un microsistema social participativo. En tal sentido mediante estas actividades se crearon espacios de reciprocidad y meditación acerca de la importancia de preservar el patrimonio cultural de la bien llamada ciudad de los parques. Esta vinculación de cooperación y sensibilización, permitió una aproximación de los habitantes de los Consejos Populares donde están enclavados los parques objeto de estudio, con los investigadores y la retroalimentación del saber científico con el saber popular y mitigar en una gran porción por parte de los habitantes de los consejos populares donde se encuentran circunscritos los parques los problemas ambientales, a tal punto que se colocaron recipientes para recoger los desechos sólidos, pancartas sobre el cuidado del césped, siembra de césped, y se realizaron numerosas actividades recreativas y culturales en estas plazas, con el objetivo de concientizar a la población en general. Es así entonces como se pudo constatar la incidencia de la comunidad en el ordenamiento y gestión ambiental y la eficacia de las actividades socioculturales realizadas en los consejos populares.

El trabajo realizado en los consejos populares donde se encuentran ubicados los parques objeto de estudio, coincide con lo planteado por Nieves & Rosselló (2004), donde aborda que la intervención social en el ámbito comunitario, desarrolla capacidades personales, grupales y vecinales, fomentando la autoayuda y la solidaridad, potenciando los propios recursos de la comunidad, tanto a través de la participación activa de sus habitantes, desde la perspectiva individual, como la de sus organizaciones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abendroth, S.; Kowarik, I.; Müller, N. & Von der Lippe, M. 2012. The green colonial

- heritage: Woody plants in parks of Bandung, Indonesia. *Landscape and Urban Planning*, 106: 12-22.
- Alberich, L.T. 2000. *Perspectivas de la Investigación social. IAP, Redes y Mapas Sociales*. En Villasantes: *La investigación Social Participativa*. Colección Construyendo Ciudadanía/1. El Viejo Topo. Barcelona.
- Armiñana, G.R.; Olivera, B.D. & Banasco, J.A. 2018. *Prácticas de campo para el estudio de los animales no cordados*. Ed. Académica Española (eae). Alemania. 60 pp.
- Armiñana, G.R.; Olivera-Bacallao, D.; Fimia-Duarte, R.; García-Ruiz, R.; Alarcón-Elbal, P.M.; González-Insua, R.; Aldaz-Cárdenas, J.W.; Farrés-Zequeira, L.Y. & Iannacone, J. 2019. Vinculando la comunidad al conocimiento de la mangosta *Herpestes auropunctatus* Hodgson, 1836 (Herpestidae: Mammalia) como Especie Exótica Invasora en el centro de Cuba. Lima, Perú. *Biotempo*, 16: 203-215.
- Barbero, J.M. & Cortés, F. 2005. *Trabajo Comunitario, organización y desarrollo social*. Madrid: Alianza Editorial. (s/p).
- Barreda, L.N. 2010. Vinculando la comunidad a los conteos de aves rapaces migratorias (aves: falconiformes) en el este de Cuba. *Ra Xinhai*, 6:1-9. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46116015015>. [Consultado el 15 de diciembre de 2019].
- CPV (Censo de Población y Vivienda). 2012. *Censo de población y vivienda de la República de Cuba*. Dirección provincial de Planificación Física. Holguín, Cuba.
- Cuenca, J.M. 2010. *Las tipologías del patrimonio*. Disponible en: [http://www.uhu.es/josem\\_cuenca/cultura\\_andaluza/materiales/actividad%202.2.1.htm](http://www.uhu.es/josem_cuenca/cultura_andaluza/materiales/actividad%202.2.1.htm). [Consultado, octubre 5 de 2019].
- DHAMM (Declaración de Helsinki de la AMM). 2013. *Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos*. 64ª Asamblea General, Fortaleza, Brazil, octubre. World Medical Association, Inc. – All Rights reserved. 9 pp.
- DRAE (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española). 1970. [En Línea]. Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/?val=recurso>. [Consultado el 11 de octubre del 2019].
- Dickinson, D.C. & Hobbs, R.J. 2017. Cultural ecosystem services: Characteristics, challenges and lesson for urban green space research. *Ecosystem Services*, 25: 179-194.
- Fernández, C.S. 2011. Herramienta metodológica para la gestión ambiental de las aguas subterráneas en cuencas. *Revista Electrónica Ciencias Holguín*, 17: <http://www.ciencias.holguin.cu>. [Consultado el 11 de diciembre del 2018].
- García, J.L. 1998. *De la cultura al patrimonio cultural*. Universidad Complutense.-- Madrid: Ed. Política y Sociedad. 120 pp.
- Halperín, J. 2008. *La entrevista periodística Intimidaciones de la conversación pública*. Editorial Aguilar. Buenos Aires, Argentina. 26 p p . <http://www.narrativaradial.com/sitio/jorge-halperin-consejos-para-hacer-una-entrevista/> [Consultado el 23 de febrero de 2020]
- Hayward, D.G. & Weitzer, W. 1984. The public's image of urban parks: past amenity, present ambivalence, uncertain future. *Urban Ecology*, 8: 243-265.
- Hernández, J.M. 2004. *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria*. Universidad de Michigan. Disponible en: <http://www.lib.umi.com/cr/uhu/fullcit?p3126904>. [Consultado septiembre 11 de 2019].
- Hernández, G.M.; de la Calle, V.M. & Yubero, C. 2017. Cultural Heritage and Urban Tourism: Historic City Centres under Pressure. *Sustainability*, 9: 3-19.
- Ley 81 del Medio Ambiente. 1997. *En Gaceta Oficial de la República de Cuba*, Edición Extraordinaria, La Habana, 11 de julio de 1997, AÑO XCV Número 7. P47.
- Maestri, G. 2017. Struggles and ambiguities over political subjectivities in the camp: Roma camp dwellers between neoliberal and urban citizenship in Italy. *Citizenship Studies*, 21: 640-656.
- Mountz, A. 2011. The enforcement archipelago: Detention, haunting, and asylum on Islands. *Political Geography*, 30: 118-128.
- NANC (Nuevo Atlas Nacional de Cuba). 1989. *Nuevo Atlas Nacional de Cuba*. Instituto de

- Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba y el Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía. La Habana, Cuba.
- NANC (Nuevo Atlas Nacional de Cuba). 2016.** *Nuevo Atlas Nacional de Cuba*. Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba y el Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía. La Habana, Cuba.
- Nieves, L.H. & Rosselló, N.E. 2004.** *Manual para el trabajo social comunitario*. NARCEA, S.A., de ediciones. Madrid, España, 106 pp.
- Olivera, B.O. & Pozo, C.O. 2009.** *Identidad Cultural en el Caribe*. Disponible en: [www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com) [Consultado el 30 de noviembre de 2019].
- Olwig, K. 2005.** Liminality, seasonality and landscape. *Landscape Research*, 30: 259-271.
- Querol, M.A. & Martínez, B. 2010.** *Las tipologías de patrimonio*. Disponible en: [http://www.uhu.es/josem\\_cuenca/cultura\\_andaluza/materiales/actividad%202.2.1.htm](http://www.uhu.es/josem_cuenca/cultura_andaluza/materiales/actividad%202.2.1.htm). [Consultado septiembre 11 de 2019].
- Riechers, M.; Barkmann, J. & Tschardtke, T. 2016.** Perceptions of cultural ecosystem services from urban Green. *Ecosystem Services*, 17: 33-39.
- Rishbeth, C.; Blachnicka-Ciacek, D. & Darling, J. 2019.** Participation and wellbeing in urban greenspace: “curating sociability” for refugees and asylum seekers. *Geoforum*, 106: 125-134.
- Rodríguez, V.E. 2013.** *La educación patrimonial en la formación inicial del profesional de la educación de la carrera Licenciatura en Educación*. Biología-Geografía. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara, Villa Clara. Cuba, 171 pp.
- UNESCO. 1973.** *Convención del patrimonio mundial*. Disponible en: <http://www.mcu.es/patrimonio/docs/convention-es.pdf>. [Consultado el 12 de septiembre de 2018]
- UNESCO. 1998.** *El Patrimonio en manos jóvenes. Conocer, atesorar y actuar*. Disponible en: <https://www.freelibros.me/libros/copyleft/patrimonio-mundial-en-manos-de-jovenes-conocer-atesorar-actuar>. [Consultado el 18 de octubre de 2019].
- Wise, A. 2016.** Becoming Cosmopolitan: encountering difference in a city of mobile labour. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 42: 2289-2308.

Received February 5, 2020.  
Accepted April 11, 2020.