

Pautas socioculturales e interaccionales que favorecen las relaciones violentas entre los adolescentes de un Colegio Nacional de Lima

Sociocultural and interactional guidelines that favor violent relationships among teenagers from a public school in Lima.

Recibido: febrero 12 de 2014 | Revisado: abril 21 de 2014 | Aceptado: junio 11 de 2014

ORFELINDA GARCÍA CAMACHO
IVONNE ALFARO DE LA CRUZ
PATRICIA BENAVENTE VELARDE
BRENDA MEDINA FRÍAS
KAREN SALVATIERRA SAUÑI

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

ABSTRACT

The study was approached from a phenomenological-ethnographic point of view, designed to get to know the sociocultural and interactional guidelines that impinged and favored violent relationships in teenagers from a public school in Lima. We used questionnaires to a sample composed of 30 student of both 4th and 5th year of high school between the ages of 15 and 18, two focal groups (9 male and 9 female students) and five in-depth interviews (2 to students, 2 to teachers and the last one to a non-teaching professional). Teenagers mentioned indifference, neglect and discrimination they were receiving from both parents and teachers as the most dangerous type of violence they were being exposed to. However, they acknowledged that the most common type of violence was verbal, even more common than physical violence, as opposed to the opinion of the teachers and non-teachers, who mentioned that the most common type of violence between teenagers were physical and verbal. We also found differences in gender-based violence, noting that it began on a game and ended on physical aggression. We concluded that, while it is true that teenagers of both genders established their own ways, values and rituals in relation to violence, they reproduced sociocultural patterns established by the adult world learnt in their own socializing environments of family, school and community, and that besides of not properly fulfilling the social and educational roles of guiding and orientation in conflict resolution, showed weak and inefficient interactional patterns that caused not just feelings of loneliness, indifference and neglect, but also disorientation which favored of violent relationships.

Keywords: youth violence, adolescence, adolescent relationship violence

RESUMEN

El estudio se abordó desde un enfoque fenomenológico - etnográfico, orientado a conocer las pautas socioculturales e interaccionales que incidían y favorecían las relaciones de violencia entre los y las adolescentes de un colegio nacional de Lima. Se aplicó, un cuestionario (30 estudiantes de cuarto y quinto año de secundaria en edades de 15 a 18 años), dos grupos focales (9 alumnos y nueve alumnas) y cinco entrevistas en profundidad (2 a estudiantes, 2 a docentes y un a un profesional no docente). Los adolescentes destacaron, la indiferencia, el olvido y la discriminación que recibían de los padres y maestros como la violencia más dañina en este tiempo, sin embargo, no dejaron de reconocer que la violencia más usual entre ellos era la verbal más que la física, contrariamente lo sostenido por los docentes y no docentes, que confirmaron que las agresiones más frecuentes entre los jóvenes, era la física y la verbal. Asimismo, se hallaron diferencias en la formas de violencia por género, subrayando que esta se iniciaba a través del juego y terminaba en agresión física. Se concluyó, que si bien, las y los adolescentes establecían sus propias formas, valores y rituales de relación de violencia, ellos reproducían las pautas socioculturales de relaciones violentas establecidas por el mundo adulto, aprendidas en los propios espacios socializadores familia, escuela y comunidad que además de incumplir con los roles socioeducativos de formación y orientación en la resolución de conflictos, sostenían pautas interaccionales débiles e ineficientes que provocaban en los adolescentes, no solo sentimientos de soledad, indiferencia y abandono, sino desorientación que, favorecían la construcción de relaciones violentas entre pares.

Palabras claves: Violencia juvenil, adolescencia, relaciones de violencia en adolescentes

Introducción

La violencia ha existido a lo largo de la historia de la vida del ser humano, al respecto. Aguirre (2005) sostiene que, la violencia ha sido afrontada como problema social en el debate público y como conflictividad social hace pocas décadas. Esta reacción ha producido cambios en las instituciones políticas y sociales y a su vez ha generado nuevas reglas de distribución del poder en las relaciones interpersonales, modificadas tanto en el marco de referencia del significado en las relaciones sociales como en la inserción de los sujetos en la sociedad y en la elaboración de los proyectos vitales.

Desde esta perspectiva, la violencia debe ser comprendida como un fenómeno emergente de la problemática actual, manifiesta de diferentes formas en todos los espacios de la vida social. En el desarrollo de este tema y antes de iniciar a exponer los constructos vinculados a las relaciones violentas entre los adolescentes, es importante diferenciar los conceptos de violencia y de agresión. La agresión es característica de los seres humanos para defenderse. Cuando esta se desborda se convierte en violencia. Weber (1944) definió, la violencia, “como una forma maligna de agresividad, que ejerce el individuo contra otros de su misma especie y se caracteriza por su carencia de justificación, tendencia ofensiva, o ilegitimidad o legitimidad”. (p.12).

Corsi (1995); Galtung (1995) y Flores (2005) analizaron, en diferentes investigaciones, la violencia desde la perspectiva de los derechos, en el que se busca la eliminación de los obstáculos que se oponen al propio ejercicio del poder, obteniendo el control de la relación a través del uso de la fuerza y abuso del poder. Para que el acto de violencia se desarrolle debe darse, el desequilibrio del poder, que puede estar definido por el contexto o por las propias maniobras interpersonales de control de la relación. Entendiéndose por lo tanto, que quien ejerce el poder impone su volun-

dad, su influencia y dominación en beneficio propio y/o de los suyos y que, trasciende el derecho de los demás que se considera que se encuentra por debajo de su realización potencial, en su lugar y momento.

Todos estos conceptos y características en las relaciones de violencia, como la idea de daño a otro y así mismo, vulneración de derechos, la existencia de una asimetría en las relaciones interpersonales, y también la noción de poder que subyace y vincula a todas ellas, no debe ser entendida solamente como acción de “hacer” sino también de “no hacer”.

La violencia se manifiesta física, verbal y/o para verbal con efectos en el mundo psicológico, generalmente todas ellas se dan de manera combinada. La violencia física, es la más visible, son agresiones en el cuerpo, como pegar, empujar, patear, cortar, puede ser ejercida con algún objeto, o con partes del cuerpo, va desde daños leves hasta daños graves. En cambio, la violencia verbal y la para verbal, la primera se manifiesta en amenazas, insultos, burlas, frases dañinas de manera usual y repetitiva y la segunda en gestos o señas que tienen la intención de insultar o dañar. Todos los tipos de violencia afectan el mundo psicológico del individuo.

Entender el modo de relacionares de los adolescentes, es aproximarnos de alguna manera a la comprensión de la forma en que ellos tienen de expresar sus valores, conceptos, modas, y vínculos que construyen dentro de un marco histórico en una época determinada. Es incluir los mitos, la historia, las creencias, los miedos, los ídolos, hábitos, etc., que los caracteriza como jóvenes, es decir la identidad personal, social y cultural.

Una de estas formas o modos de relación de los adolescentes es a través del juego, que según, Callois (1958) no es más que una conducta que traduce necesidades e impulsos como amar, dominar, perseguir, destruir, etc. El juego que en sí no reviste peligro alguno, sin

embargo, puede volverse peligroso, cuando no existe una autorregulación interna. Este se transforma en peligro cuando se desenvuelve en forma violenta, pudiendo resultar peligroso por los elementos que se utilizan, el espacio, no es el adecuado, el tiempo tampoco o la forma abrupta de hacerlo.

En cuanto al “mito”, se entiende como, una explicación ficticia de un hecho que se apoya en la tradición y en la persistencia de creencias populares. Oriol y Tornero en Blanco, García, Grissi y Montes (2006), sostuvieron que, los grupos de jóvenes funcionan como un dinamizador en la construcción de mitos donde sus miembros comparten una autoimagen propia, la forma de comportarse y acuerdan un sistema de reglas de convivencia, lo que les permite enmascarar la realidad de un modo en particular y distintivo. Agregando, que la adolescencia en sí misma es un mito, un ideal del cuerpo potente, apariencia joven y aspecto saludable.

Generalmente, cuando se habla de adolescencia se le asocia inmediatamente a conflictividad, irresponsabilidad, energía potencial, confusión existencial, entre otras etiquetas construidas socialmente, sin embargo, la adolescencia no es única, hay distintas maneras de ser adolescentes con sus propias referencias y procesos de identidad, lenguajes y formas de sociabilidad, vividos en el marco de la heterogeneidad de lo económico, cultural y lo social donde se construyen hábitos y costumbres de una comunidad reconocido como el modo habitual de vivir.

La violencia en la adolescencia, requiere ser analizada desde una visión histórico – estructural que no solo tenga que ver el orden biológico o natural, exclusivamente. Se trata de verdaderas construcciones sociales, mitos, imaginarios o representaciones que la sociedad da en su momento histórico, variando sus formas según las necesidades o condiciones materiales de existencia.

Entendidos los constructos involucrados en el conocimiento de la violencia y adolescencia, nos lleva inevitablemente a plantear, el porqué de un fenómeno que parece crecer y desbordar socialmente en magnitud y latitud, según los últimos estudios en diversos países y en el nuestro, ha sido tan poco estudiado desde la perspectiva de los propios adolescentes, para así obtener respuestas desde su propia óptica para entender y comprender lo que provoca el desarrollo de la violencia entre los pares. Al respecto, Gamarra, (2009), reveló que “la incidencia del bullying en los colegios periodo 2007- 2009, es de 47%, acotando, el 41.5% de jóvenes considera que el bullying es el problema más frecuente en las escuelas, muchas veces por la inmadurez o escasos valores sociales”. (p.13)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2011) sostuvo, que, “ la violencia entre estudiantes se constituye como un problema grave en toda América Latina, tanto por su magnitud como por sus consecuencias académicas, confirmando que, el 51,1% de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de 16 países latinoamericanos examinados dice haber sido víctimas de insultos, amenazas, golpes o robos (bullying) por parte de sus compañeros de la misma escuela. Resaltando que la agresión más frecuente es la de robo (39,4%), seguida de la violencia verbal (26,6%) y la violencia física (16,5%).

El crecimiento porcentual significativo de estos delitos en relación al número porcentual de jóvenes en el país, es trascendental. El problema de la violencia llevada a cabo por adolescentes trasciende en todos los ámbitos públicos y privados dibujada y expresada en diversas formas; pandillaje escolar, bullying (es un anglicismo que se puede traducir como ‘matonería’. Comprende agresión, intimidación o acoso sistemático), peleas callejeras, además, democratizada en todos las clases sociales y encauzada desde la violencia familiar, grupal, comunal e individual.

Es importante señalar que para la búsqueda de antecedentes teóricos, investigaciones y sistematizaciones de experiencias acerca de las relaciones violentas entre adolescentes, no se hallaron antecedentes específicos. Sin embargo, se encontró cuantiosa bibliografía, investigaciones y artículos sobre violencia juvenil como “delito o transgresión legal”, “violencia juvenil como conflicto con la ley” y otros tipos de violencia como la escolar y la violencia intrafamiliar, que si bien aportan a la comprensión de la problemática en general no ayudan a la comprensión directa del estudio que se orienta a conocer los elementos socio- culturales que intervienen en el trato cotidiano violento entre los adolescentes. Al respecto, algunas investigaciones como la de Silva (2007) desarrollaron un estudio sobre la relación de la adolescencia con el entorno en los ámbitos familiares, escolares y de ocio, resaltando la violencia sufrida o ejercida por los y las adolescentes. El estudio recurrió a diversas fuentes secundarias para recoger aportes, conceptos y relacionaron conclusiones de diversos autores de clínica psicológica. Concluyeron, que diversos autores coinciden que las condiciones que incrementan o reducen el riesgo de violencia en la adolescencia es la familia como agente importante y factor de influencia en los modos de ser y estar de los sujetos en estudio.

Alonso, Murcia y Murcia (2011) realizaron una investigación con el fin de determinar la influencia autoestima y relaciones interpersonales en jóvenes estudiantes de la División Salud de la Universidad del Norte, Barranquilla- Colombia. El estudio fue descriptivo transversal con análisis de cohorte. Se utilizó un cuestionario y el test 16 PF, a 100 jóvenes estudiantes entre 15 – 20 años. Las variables estudiadas fueron: demográficas y autoestima. Concluyeron que sí hay relación de la autoestima y las relaciones interpersonales ya que una buena autoestima disminuiría los riesgos de involucrarse en conflictos y si lo hacen los jóvenes es altamente posible que tengan

capacidad de solucionarlos. Y, los alumnos que no contaban con un buen nivel de autoestima presentaban relaciones interpersonales inadecuadas. De tal manera que se necesita educar, brindar tratamiento psicológico e integral acerca de la autoestima para modificar conductas de riesgo en esta población, y evitar relaciones interpersonales inadecuadas.

CCoicca, (2010) analizó la relación del Bullying y Funcionalidad Familiar en una Institución Educativa del distrito de Comas, en una muestra de 261 escolares del nivel secundario (131 mujeres y 130 varones). La investigación asumió un diseño no experimental, de tipo descriptivo- correlacional. Los instrumentos utilizados fueron el Autotest Cisneros y el Apgar familiar. El nivel de bullying acumulado es de 58,3%. Concluyendo, que el bullying era ejercido por hombres y mujeres, siendo los hombres los de mayor incidencia, la modalidad más frecuente de violencia eran los apodos y generalmente los y las jóvenes que lo ejercían provenían de hogares disfuncionales entre leve y grave. La correlación negativa débil entre acoso escolar y funcionalidad familiar y la correlación por el lugar de origen de los escolares de la muestra reportó una correlación positiva débil.

Para abordar el objeto de esta investigación, se ha establecido como conceptos o categorías de análisis las expresiones relacionales violentas y las pautas socio culturales establecidas en el Ethos Epocal Juvenil.

Tomando en cuenta lo expresado por Heller (2002), el Ethos Epocal Adolescente, sería el conjunto de valores, conceptos, modas y vínculos que construyen los jóvenes dentro de un tiempo histórico y lugar determinado. Incluyendo los mitos, la historia, las creencias, los miedos, los ídolos, etc., que caracterizan y conforman los elementos constitutivos en este ciclo de vida, es decir la juventud personal, social y cultural.

Por ello, se consideró importante entender

la violencia, como un proceso histórico social, que expone los hábitos, costumbres y modos de comportamiento que son usuales en un determinado contexto y una época determinada. Cada época tiene su propio Ethos, que expone el modo de vivir en el mundo.

Los términos involucrados para entender los aspectos constitutivos del concepto Ethos epocal son los siguientes:

Dussel (1970) concibe a los valores, como la representación puesta por el sujeto producto de su propia experiencia y crecimiento de sí mismo, el cual se concreta cuando la persona otorga un enunciado valorativo positivo o negativo que indica aceptación o rechazo de un objeto o una situación cualquiera conocido por él. En este mismo sentido, Arpini (1989), agrega, que esta posición o punto de vista implica un compromiso que regula la vida social, ya que no solamente asume un contenido, sino que tiene un significado construido históricamente, lo cual permite la organización de las relaciones sociales, la vida y el desarrollo del ser humano.

Moda. La moda es imitación de un modelo dado, lo que satisface la necesidad de apoyarse en la sociedad librándose del tormento de decidir, transfiriendo a los demás las exigencias de ser originales, reduciendo la conducta de cada uno. Pero «no menos satisface la necesidad de distinguirse, la tendencia a la diferenciación, a cambiar, a destacarse». Según, Lipovetsky (1994), la moda lo único que le importa es solo la variación, sin embargo, la tendencia es la uniformización de la moda.

Con respecto a la identidad Arpini (1989), sostiene que, esta se construye a partir de lo más próximo, es decir de lo más próximo en el que se actúa, vive, estudia, trabaja, etc. Es decir, a partir de la convivencia con otros, que se construye en el día a día en el tiempo y en un lugar determinado. Dicha estructura proporciona la historicidad, lo cual determina nuestra situación en el mundo.

La identidad entonces implica poder preguntarse y buscar respuestas de ¿quién soy yo?, ¿quién soy yo a los ojos de los otros? y ¿quién quiero ser?, a través de la historicidad, uniendo pasado y futuro en una construcción presente. Siendo un asunto de “llegar a ser” y “ser” en un momento histórico y una cultura determinada.

Planteada la importancia de la construcción del lazo social a partir de la construcción de la subjetividad y del vínculo intersubjetivo de los adolescentes y la función integradora de la familia, la escuela y la comunidad como agentes socializadoras y espacios de expresión de relación de violencia emergente, resulta significativo.

La familia es el primer espacio relacional donde los seres humanos se vinculan a otros y a partir de ese intercambio se comienza a construir la subjetividad. Ésta influirá luego en las modalidades de relación a la hora de conformarse nuevos vínculos. La socialización de la familia es importante en lo relacional y soporte de la construcción de lo emocional, ya que en ella se producen los aprendizajes básicos de afectos y virtudes cívicas, donde cada miembro construye su historia.

Otro agente de socialización y construcción relacional es la escuela, que apoya los mecanismos de vinculación del niño y el adolescente con el mundo, constituyéndose además como soporte en el proceso de construcción de la identidad de los sujetos.

Por último y no por eso la menos importante, está la comunidad, entendida para los fines de la presente investigación como el espacio de inclusión y una de las salidas más efectivas a la libertad y equidad, a pesar de las inmensas asimetrías que en ella se manifiestan. El ámbito comunitario es un espacio privilegiado para desvictimizar al sujeto, lo que significa considerar al otro como sujeto de derecho y protagonistas de la historia.

El objetivo general fue comprender las pautas socioculturales e interaccinales que inciden y favorecen la aparición de las relaciones de violencia entre los y las adolescentes de un colegio nacional de Lima y los específicos:

- Conocer las expresiones que los y las adolescentes de un colegio nacional de Lima, consideran como violentas para descubrir sus valores, modas, mitos y rituales y cómo estos influyen en sus relaciones interpersonales.
- Conocer la percepción que tienen los y las adolescentes, de un colegio nacional de Lima, de las pautas interaccinales mantenidas con los agentes socializadores familia, escuela y comunidad que favorecen la construcción de relaciones violentas entre los adolescentes.
- Conocer los mitos que tienen los profesionales docentes y no docentes de un colegio nacional de Lima, de las relaciones violentas que sostienen los y las adolescentes con sus medios de socialización.

Método

La investigación se llevó a cabo con adolescentes hombres y mujeres, estudiantes de un colegio nacional mixto de Lima, que contaba con total de 691 alumnos (406 de secundaria y 185 de primaria). Los alumnos provenían de los distritos de San Martín de Porres, Independencia, Ventanilla, Puente Piedra, Cercado de Lima, Rímac, Comas, Callao y Los Olivos.

Las fuentes de información fueron las siguientes: para el estudio sociodemográfico se eligió a 20 estudiantes de cuarto y quinto año de secundaria, en edades de 15 a 18 años que tenían más de dos años en la institución educativa. Obtenido el perfil socio demográfico, se seleccionaron 16 estudiantes; ocho varones y ocho mujeres para el grupo focal y de ahí se

seleccionó a dos estudiantes para la entrevista en profundidad, identificados por estudiantes, docentes y no docentes como agresor y víctima.

En cuanto a los profesionales docentes y no docentes, los docentes fueron; un varón y una mujer profesores elegidos y reconocidos por los propios alumnos como los más preocupados por la formación académica de los estudiantes. Para el estudio se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

Encuesta

Como instrumento se utilizó la ficha socio-demográfica y económica, diseñada y aplicada a los y las adolescentes colaboradores del grupo focal y en la entrevista en profundidad. El propósito de su aplicación fue conocer los datos socio demográfico y económico de los estudiantes. Para la evaluación socioeconómica se recurrió al método de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) que midió cuatro variables: acceso a la vivienda, acceso a los servicios básicos, acceso a la educación y capacidad económica.

Grupo focal

Como instrumento se utilizó el guion de discusión, formado de dos dimensiones expresiones relacionales violentas y pautas socioculturales constituido por 11 preguntas en total. Se desarrollaron dos grupos focales en dos sesiones que tuvieron una duración aproximada de una hora y media o dos horas.

Entrevista en profundidad a adolescentes con diferentes roles en la violencia (EPA)

Se utilizó como instrumento el guion de discusión compuesto por siete preguntas claves. Este procedimiento no directivo se realizó con el propósito de conocer la percepción que tienen los adolescentes y las adolescentes de los agentes socializadores familia, escuela y comunidad que favorecen la construcción de relaciones violentas entre los adolescentes

Entrevista en profundidad a docentes y no docentes

Se apoyó de un instrumento denominado guion de discusión formulado con seis preguntas claves, semi-estructuradas. Se respetaron los criterios establecidos, docentes y no docentes con más de tres años en el colegio, reconocidos por su interés y preocupación académica y personal por los alumnos.

Para lograr una mejor comprensión de las percepciones de los y las adolescentes que subyacen en su mundo ideológico, se recogieron sus opiniones, saberes, creencias y valoraciones sobre el tema en estudio. Las palabras de los y las informantes fueron recogidas en la propia institución educativa.

El propósito de esta investigación cualitativa - como todo estudio de este corte no fue el de medir variables para llevar a cabo inferencias y análisis estadísticos, ya que lo que se buscaba era comprender la percepción y el significado de los actores directos e indirectos de la cuestión en estudio. Al respecto, Rodríguez, (1999) sostenía que, “en el enfoque cualitativo no hay, ni variables, dimensiones o indicadores preconcebidos que se consideren independientes o dependientes, como se hace, en la investigación cuantitativa, sino que, estas emergen de la interacción de las partes constituyentes, en la que se hace en la búsqueda de la información en base a una estructura con su función y significado” (p.12).

Para abordar el objeto de investigación se analizaron los siguientes conceptos y categorías:

- *Pautas socioculturales*, asumidas como construcciones socio-históricas que regulan las interacciones de los sujetos, y se expresan desde un Ethos epocal (espacio y época) particular las relaciones familiares, relaciones con los pares tanto en el contexto escolar y comunitario que imprimían sentido a la existencia de los adolescentes.
- *Expresiones relacionales violentas*, asumi-

das como los diferentes modos o formas de interacción que se expresan a través de comportamientos y relaciones que exponían las fuerzas desiguales, con respecto a la toma de decisiones y pensamiento, así como, la participación, corresponsabilidad, acceso al conocimiento, libertad de expresión y vinculación con el entorno en esta época y lugar determinado (familia, escuela o comunidad) llamado Ethos epocal, construido de acuerdo a sus:

- *Valores*: otorgar un enunciado valorativo positivo o negativo a un objeto cualquiera conocido.
- *Moda*: la moda es imitación de un modelo dado, obedecer a una necesidad de distinguirse, la tendencia a la diferenciación, a cambiar, a destacarse.
- *Identidad*: llegar a “ser” y de “ser” al mismo tiempo.
- *Mito*: creencias populares que se constituyen en “ideas fuerza” que se apoyan en la tradición y encubren una realidad.

Validez y confiabilidad

Siguiendo a Lerner y Echegaray (1994) para la viabilidad de los instrumentos, los guiones tanto para el grupo focal como para las entrevistas en profundidad, las preguntas fueron aplicadas a cinco adolescentes (hombres y mujeres) así como, a dos profesionales docentes y no docentes respectivamente. La finalidad fue reajustar, cambiar o reestructurar las preguntas convenientes determinando la claridad de las preguntas antes de que los guiones fuesen aplicados.

Asimismo, para la confiabilidad se recurrió a la concordancia interpretativa entre los observadores, evaluadores y jueces participantes del estudio que llegaron a la misma conclusión. Para reducir las amenazas en la confiabilidad interna, se utilizaron las siguientes estrategias:

- Se recurrió a categorías descriptivas de bajo nivel de inferencia, es decir, se trató

- de ser concreto y preciso. La información fue verificada por los propios adolescentes en estudio.
- Todo el proceso y procedimiento se trabajó en equipo para garantizar un “mejor equilibrio de las observaciones, análisis e interpretación.
 - Se solicitó la colaboración de los sujetos informantes para confirmar la “objetividad” de las notas o apuntes de campo durante y después del estudio.
 - Para las entrevistas grupales e individuales se utilizaron los medios técnicos disponibles como las grabaciones en audio y video; material revisado y analizado por los observadores y evaluadores de la investigación.

El proceso investigativo caracterizado por asumir una posición sujeto- sujeto. Para los dos grupos focales fueron capacitados y entrenados los colaboradores del equipo de investigación quienes asumieron los roles de facilitadores, observadores y apuntadores.

La dimensión de este tipo de investigación involucró al equipo colaborador tanto para el diseño como para la aplicación y análisis de la información.

Recolección de la información

Se concretaron los siguientes principios éticos en el trabajo de campo:

- La participación fue voluntaria.
- Se brindó información detallada sobre el tema, la modalidad de entrevista, el tiempo requerido y el lugar.
- Se garantizó la confidencialidad y el anonimato.
- Se desarrollaron las entrevistas en profundidad de manera que no provocara interrupciones e intromisiones de otros agentes ajenos a los miembros responsables de la entrevista.
- En todo el proceso de la entrevista a los participantes se les brindó la oportunidad de hablar libremente en el momento que lo deseaban.

- Se aseguró el respeto entre los participantes sin juicios, respetando las decisiones y los procesos, evitando crear falsas expectativas.
- El equipo investigador fue consciente de los efectos de la investigación sobre los participantes.

Análisis de información

La información fue analizada desde la perspectiva de género, a partir de la óptica del enfoque fenomenológico y etnográfico. “Fenomenológico porque el estudio se planteó con la finalidad de conocer el fenómeno social de la violencia desde el mundo relacional de los y las adolescentes cuyo interés radicó en el conocimiento de las formas o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas” Rodríguez, (1999, p.57). Etnográfico porque se centró en los modelos de comportamientos, costumbres y lenguaje utilizado por los y las adolescentes para conocer las historias, rituales y mitos empleados por los y las estudiantes en sus interacciones sociales vinculadas a la violencia. Hernández, Fernández y Baptista (2006).

Pasos:

1. Transcripción de las entrevistas grupales y las individuales. Se respetó fielmente el relato de los entrevistados, sus silencios, así como sus exclamaciones, interrogantes, pero sobre todo el relato mismo.
2. Decodificación y sistematización de las entrevistas. A partir de las dimensiones relevantes a la comprensión de las dimensiones del estudio, se procedió al vaciado del relato de acuerdo a una matriz simple que permitió diferenciar las dimensiones; pautas socioculturales, expresiones relacionales violentas. Para esta sistematización se respetó el relato del entrevistado. Una vez ordenado el relato en función de esta matriz de vaciado, se procedió a identificar las ideas centrales contenidas en cada una de estas dimensiones. En esta parte de la sistematización se trabajó en

colaboración estrecha con los observadores y evaluadores para controlar y poder discutir en torno a estas ideas síntesis contenidas en las dimensiones del estudio.

Una vez identificadas las ideas centrales en cada una de las dimensiones, se procedió a la caracterización de cada uno de los discursos de los entrevistados, cuidando identificar las ideas centrales y comprender la lógica o modelo subyacente para cada uno en términos de sus valores, mitos, modas y rituales empleados por los y las adolescentes.

Una vez finalizada esta etapa descriptiva de cada uno de los entrevistados, se procedió a vaciar las ideas síntesis en una matriz que permitió la comparación entre las poblaciones adolescentes de estudio (varones y mujeres).

En el caso de las entrevistas en profundidad se centró en extraer los conceptos, afirmaciones y explicaciones sobre el problema en estudio vertidas por los dos estudiantes y el personal docente y no docente.

Este tipo de análisis es muy similar al análisis de contenido, pero se diferencia de este en tanto no incorpora el procedimiento de enumeración, relación y frecuencias absolutas y relativas propio del análisis de contenido.

Por último, se procedió a la interpretación y análisis de los datos tomando en cuenta los objetivos propuestos en la investigación.

Resultados

Características socio- demográficas y económicas de los y las adolescentes

Con respecto a la primera pregunta del estudio, señalamos que las y los participantes fueron de cuarto y quinto año de estudios de 15 a 18 años de edad entrevistados. De los 20 adolescentes encuestados, 12 y 8 cursaban el quinto año y cuarto año de secundaria respectivamente; 11 varones y 9 mujeres. Las y

los entrevistados tenían entre 15 y 18 años de edad, 14 (70%) de ellos vivían en Los Olivos, 3 (15%) en San Martín de Porres, 2 (10%) en el Callao y 1(5%) en Puente Piedra.

En cuanto a su situación económica, 11 (55%) eran pobres, seis (30%) se hallaban en extrema pobreza y tres (15%), no eran pobres. Del total de encuestados, 11 (55%) vivían en familias nucleares completas, 7 (35%) vivían en familias mono parentales y 2 (10%) en familias sin núcleo (vivían con hermanos o abuela).

El 50% de los participantes en la investigación tenía de cinco a más años en el colegio y el 50% restante refirió tener tres a cuatro años de antigüedad.

Del total de los encuestados, 16 participaron en los dos grupos focales, ocho mujeres y ocho varones y dos en las entrevistas en profundidad. Uno del total de la muestra decidió no participar.

Los resultados fueron los siguientes:

Expresiones que los y las adolescentes consideran como violentas y que reflejan sus valores, modas y modos.

- Las y los adolescentes coinciden en considerar que la forma e intercambio de ataques más frecuentes entre grupo de pares, en:

Mujeres
"insultos", "poner apodos", "menosprecio", "burlas", "intimidaciones", "críticas" "agresión indirecta" "amenazas" "chantaje".
<i>A mi compañero le dicen "feo" "pancracia" "idiota" "fumón" "sano o pavo" ...a otra compañera le dicen "zorra" "perra" "estúpida" "retrasada" "huevoona"</i>
<i>Teresa, María y Pilar</i>

Hombres

"insultos", "apodos", "humillación"
"agresión" "discriminación" y la
"exclusión", "poner sobrenombres".

"idiota", "imbécil", "mongol", "tarado",
"huevo", "manisero", "cachudo".

Jesús, Marco, Alberto

- Los y las alumnas especificaron que en la Institución Educativa (IE) se presentaba con mayor frecuencia la violencia verbal mas no la física contrariamente a la brindada por los profesores, auxiliares y registros de disciplina, que revelaron la existencia de enfrentamientos físicos:
- Este tipo de violencia era exteriorizada tanto en hombres como en mujeres como un proceso, es decir se presentaba como episodios lúdicos hasta llegar a la violencia física; en un primer momento se hacían "bromas", "burlas", "insultos", o se llamaban por "apodos". En un segundo y/o tercer momento, se "chantajeaban" y "amenazaban" hasta llegar a la agresión física. Este proceso cíclico de la violencia entre pares lo realizaban mediante el juego que al final les causaba daño tanto al que lo/la ejercía como al que lo/la recibía. El juego tal como lo expresan las y los

Mujeres	Hombres
"jalones de cabello" y "rasguños" "empujarse" "romperse la blusa y/o la falda"	"patadas", "puñetes" "tirarse objetos pesados", "cortarse con objetos punzantes", "puntapiés"

adolescentes se vuelve provocativo para que se desencadene la violencia. La broma o el juego aparecen como la "puerta de entrada", "prueba" o "préambulo", dado que los juegos entre los adolescentes en estudio concluían en violencia en forma reiterada.

Mujeres	Hombres
"A un compañero todos los días al final de la clase le escondían la mochila... se reían porque era callado, le decían "el mongol", él no entendía la broma, se lo tomo a pecho y terminaron golpeándolo en mancha....." Graciela	"Nos molestamos entre nosotros mismos "cachudo" "manicero" porque la tiene chiquita...es una joda...si no la entiende, pifa, se prende la mecha" Marco

- Las y los adolescentes manifestaron que la violencia generalmente se originaba por motivos de discriminación o marginación.

Mujeres	Hombres
"Nosotras las mujeres nos fijamos en la vestimenta, el color, si es nuevo, o nueva en el cole, tratamos de apadullarlo/a, no le hablamos si es feo... pero los hombres son unos malditos ellos hacen bromas bienfeas, le hacen apanao, a veces porque es provinciano o es callado" María del Pilar, Zotia,	"Nosotros choteamos por color de piel, a Cornejo le dicen "moreno te amo"...también molestan a los que vienen por primera vez a este cole, cuando son provincianos y, si no hablan o sea son callados ...peor" "si es nuevo y es sociable no pasa nada, pero si es tímido, callado, si es potón (creído) que se vaya a la mi...su casa" "si es creído" nadie le ruega, se friega se le hace apanao. Marcos, Renato, y Denis

- Los valores más importantes que han surgido en el análisis comparativo son:

MUJERES	HOMBRES
Respeto - libertad de opinión	Respeto
Solidaridad - compañerismo	Compañerismo - unión
Sinceridad	Lealtad
Comprensión	Autoridad

Las y los adolescentes conceptualizan el “respeto” en el marco de libertad de decisión, decisión para optar, asimismo se refieren en el marco del mismo término, “ser tratados con consideración” pues perciben que son tratados con indiferencia, desinterés, poca respuesta a sus inquietudes, poca escucha y distancia-

miento de los adultos, mostrando pocas oportunidades para mantener una relación amical y confiable. Incluían en este valor a padres y profesores.

MUJERES	HOMBRES
<p>Libertad para decidir</p> <p><i>“me refiero al respeto a nuestras ideas y decisiones”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Violeta</i></p> <p><i>“no solo los padres y profesores deben hablar, nosotros también queremos hacerlo”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>María del Pilar</i></p>	<p>Libertad para decidir</p> <p><i>“si mis amigos me quieren obligar hacer lo que no quiero, por ejemplo fumar, chupar... si lo hago es cuando yo quiero y no porque ellos quieren que lo haga”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Denis</i></p> <p><i>“A veces los profes quieren que uno haga algo a la mala... así no es pe”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Marco</i></p>
<p>Sinceridad</p> <p><i>“Es importante que todos digamos lo que pensamos y no estemos hablando a espaldas”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Zoila</i></p>	<p>Tratados con consideración</p> <p><i>“la peor violencia en la familia, es la indiferencia y el olvido”</i></p> <p><i>“los profesores a veces nos tratan como mongoles”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Marco y Denis</i></p>
<p>Solidaridad/ Compañerismo</p> <p><i>“que todos nos ayudemos en las buenas y en las malas”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Graciela</i></p>	<p>Compañerismo/unión</p> <p><i>“No soporto a los soplones” “Yo, tampoco” “si alguien nos traiciona... ya fue, sea hombre o mujer”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Marco, Renato, Jesús</i></p>
<p>Autoridad</p> <p><i>“pienso que con más disciplina las cosas estuviesen mejor”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Teresa</i></p>	<p>Autoridad</p> <p><i>“hace falta orden y disciplina...”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Jesús</i></p> <p><i>“no hay autoridad... los profesores dan mucha confianza”</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Alberto, Renato</i></p>

- En cuanto al modelo de vida, los adolescentes varones exponen abiertamente su posición crítica a algunos hechos sociales que muestran su desacuerdo con el mundo adulto (reflejo de la violencia) mas no muestran una actitud crítica frente a lo que está de moda al

igual que las mujeres. Sin embargo, algunos adolescentes hombres y mujeres resaltaron a sus propios modelos familiares fundamentando la elección por su valor y sacrificio para luchar contra la pobreza y la adversidad.

MUJERES	HOMBRES
<p><i>"Me gusta Lady Gaga, como se viste, su personalidad, desinhibida... hace lo que se le pega en gana, todo lo que ella hace me gusta"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Roxana,</i></p> <p><i>"Me gustaría ser como mi madre porque ella se preocupa por nosotros... me gusta la forma de hacer las cosas, siempre trata de salir adelante, a pesar de todo lo que vivimos, ella quiere que salgamos adelante"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Violeta</i></p>	<p><i>"Justin Bieber, mi viejo y mi tío que ha sabido a salir adelante, a pesar de los problemas"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Alberto</i></p> <p><i>"Me gustaría ser como mi hermano, él es un universitario"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Renato</i></p>
<p><i>Reconocen su adicción al uso de los celulares, redes sociales y juegos:</i></p> <p><i>"mi celular es mi bebe... sino lo tengo, muero" " soy adicta al celular"</i></p> <p><i>"no importa sin el colegio me lo quita mil veces yo me las arreglo para tenerlo otra vez"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Zoila, Violeta, Rosa</i></p>	<p><i>Reconocen su adicción al uso de los celulares, redes sociales y juegos:</i></p> <p><i>"soy un ludópata"</i></p> <p><i>"me gusta películas de muerte y sangre, amo la muerte"</i></p> <p><i>"todo el día escucho metal, reggaetón, a volumen (volumen)"</i></p> <p><i>"soy incompleto sin la compu"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Marco, Renato y Jesús</i></p>

- Con respecto a los ritos los adolescentes varones, principalmente, recurrían a la resolución de los conflictos, juntarse a la salida del colegio para dirimir mediante la agresión física, las dificultades y desacuerdos cotidianos. Tanto hombres como mujeres coincidieron que estos enfrentamientos eran menos frecuentes.

MUJERES	HOMBRES
<p><i>Pucha, esto antes era bravo, se agarraban a trompadas, patadas... se sacaban sangre... a veces. Ahora no lo hacemos dentro lo hacemos fuera del cole</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Graciela y Violeta</i></p>	<p><i>"Los que tenemos más de cinco años en el colegio, podemos decir que estas broncas han bajado antes era peor, ahora más se da la violencia verbal.</i></p> <p><i>"nos sacamos la... afuera, sea con los dentro o con otros de por allá... todos, todos vamos"</i></p> <p><i>"...rodeamos al nuestro y le echamos ganas pe"</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Alberto, Rony y Denis</i></p>

- Los factores que los adolescentes atribuían a la aparición de las relaciones violentas, son los siguientes:

Mujeres	Hombres
<i>Aspectos coincidentes entre las y los adolescentes:</i>	
<p>Poca orientación de los padres</p> <p><i>"Tal vez esto pasa por culpa de los padres...falta de apoyo y orientación de los padres"</i> <i>Graciela, Teresa y Rosa</i></p>	<p>Desatención de los padres</p> <p><i>"La peor violencia en la familia, es la indiferencia y el olvido...te ponen de lado"</i> <i>Marco, Denis y Alberto</i></p>
<p>Violencia en la familia</p> <p><i>"En la casa también hay violencia y acá se repite"</i></p> <p><i>"si un joven sufre maltrato físico o psicológico en su casa obvio que busca a alguien más débil para explotar"</i> <i>Violeta, Teresa y María del Pilar</i></p>	<p>Modelos de violencia que practican los padres</p> <p><i>"Los hijos ven a sus padres como ejemplo y si el padre maltrata a su madre ya pues qué más da"</i> <i>Ronato y Jesús</i></p>
<p>Influencia de malos amigos</p> <p><i>"Bueno si no tienen apoyo de los padres lo buscan en los amigos, esto unido a la baja autoestima,.... Se fregó el asunto"</i> <i>Rosa</i></p>	<p>Influencia de amigos- presión de pares</p> <p><i>"Influencia del entorno donde vivimos"</i> <i>"... el entorno juega un papel importante pero a veces está la presión del grupo, si tú decides salirte te ven mal te hacen de todo... y tú para no entrar en eso, te sigues juntando con ellos y ahí viene lo de las malas juntas"</i> <i>Denis, y Marco</i></p>
<p>Falta de confianza con los padres</p> <p><i>"Muchas veces no hay apoyo de los padres, no dan confianza, no se conversa"</i> <i>Violeta y Roxana</i></p>	<p>Poca comunicación y confianza entre padres e hijos.</p> <p><i>"si existiera más comunicación en la familia y se preocuparan más, no habría tanto libertinaje"</i> <i>Marco y Hugo</i></p>
<i>Aspectos diferenciados entre las y los adolescentes:</i>	
<p>Valores familiares</p> <p><i>"Los padres no aconsejan, no tienen tiempo para enseñar valores a sus hijos porque no paran en la casa"</i></p>	<p>Sociedad liberal:</p> <p><i>"Ahora la sociedad es más liberal, no es como antes que te prohibían salir"</i></p>

Rosa y Zoila

Marco y Jesús

Pautas interaccionales sostenidas con los agentes socializadores familia, escuela y comunidad que favorecen la construcción de relaciones violentas entre los adolescentes

- Las pautas interaccionales sostenidas con los agentes socializadores familia, escuela y comunidad que favorecen la construcción de las relaciones violentas entre los adolescentes, son el sentimiento de soledad, la indiferencia y el abandono:

A.S	CECILIA (agresora)	ROBERTO (víctima de agresión)
FAMILIA	<p>"Yo me voy a la calle o voy a cuidar a mis sobrinos, no tengo papá y mi mamá trabaja todo el día...pero, estoy bien"</p> <p>"En casa hablamos de todo, pero lo mío prefiero compartirlo con mis amigos", "Si hablo con mi mamá no me entiende a veces hablo con mi hermano...solo a veces"</p> <p>"Mi mamá prefiere a mi hermano porque él tiene mejores notas...dice que él es más inteligente, por eso lo quiere bastante"</p>	<p>"voy a mi cuarto y no encuentro a nadie, porque mi abuela está trabajando...a veces le robo dinero y me voy a la cabina de internet...ahí la paso bien"</p> <p>"Las pocas, pocas veces que viene mi papá acá al cuarto...solo cruzamos dos o tres palabras el resto son gritos y lituras...me grita por gusto, porque no le gustan que le diga la verdad"</p> <p>"Mis padres me dejaron con mi abuela desde niño, cuando se separaron mi mamá se llevó a mi hermano menor y mi papá se llevó a mi hermano el mayor...yo no existo", "Yo no converso mucho, mis cosas me las como"</p>
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	<p>"con los profesores les hablo...pero no confío en ellos"</p> <p>"el estudio ni me gusta ni me disgusta, me da igual estudiar, no estudiar"</p> <p>"cuando llaman a los padres de familia a reunión casi nadie viene"</p> <p>"hay auxiliares mongoles, deben cambiarlos, no sirven"</p>	<p>"Los profesores no les interesa la vida de nosotros los alumnos, ellos tienen su mundo"</p> <p>"Yo no veo la hora deirme del colegio, ya me falta poco, no me gusta el estudio"</p> <p>"mi abuela si le interesa lo que me pasa, pero ella no viene mucho al colegio"</p> <p>"los profesores les dan mucha confianza a los más indisciplinados por eso hacen lo que quieren"</p>
COMUNIDAD	<p>"Yo vivo en un edificio, ahí no me llevo bien con nadie pero no me importa"</p> <p>"tengo amigos en otro barrio, pero es solo para divertirme cuando estoy moche"</p>	<p>"el nuevo barrio donde me he mudado, la gente de ahí es acomodada y todo, no salen y nunca hacen nada, yo salgo al parque y no hay nada, para abandonado, todos paran adentro de su casa"</p> <p>"En mi barrio antiguo, si tengo amigos con ellos me reúno siempre para hacer deporte, son más comunicativos...a veces con ellos fumo marihuana"</p>

Mitos que tienen los profesionales docentes y no docentes con respecto a las relaciones violentas que sostienen los y las adolescentes con sus medios de socialización

DOCENTE HOMBRE	DOCENTE MUJER	TRABAJADORA SOCIAL
<ul style="list-style-type: none"> • Los adolescentes son incansables son rebeldes • Los adolescentes muestran muy pocos valores...no son como antes 	<ul style="list-style-type: none"> • Los adolescentes son vitales y fuertes • Es un período de búsqueda de su identidad por eso que se portan indefinidamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Los adolescentes están en un ciclo crítico, son vulnerables e impulsivos
<ul style="list-style-type: none"> • Los adolescentes aceptan la violencia verbal de manera natural porque en sus casas los maltratan tanto que se han acostumbrado...a los profesores nos aceptar esta situación" 	<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones violentas son aprendidas en sus hogares, muchos de los alumnos vienen de familias violentas 	<ul style="list-style-type: none"> • La mayor parte de los chicos viven y padecen el abandono y la violencia en casa
<ul style="list-style-type: none"> • "La violencia demostrada por una adolescente y un adolescente es igual, no hay diferencia" "hay una relación de igual a igual, el mismo lenguaje, el mismo trato" 	<ul style="list-style-type: none"> • Las mujeres expresan la violencia más asolapada, matan con la mirada, la indiferencia, los hombres son más directos" 	<ul style="list-style-type: none"> • Las mujeres son más decididas para actuar con violencia pero no se dejan ver tan fácilmente"
<ul style="list-style-type: none"> • " los adolescentes ya no respetan a nadie, el profesor ya no es autoridad ni modelo" 	<ul style="list-style-type: none"> • A los adolescentes solo hay que hablarles, mostrarles cariño y ellos responden positivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • A los adolescentes varones y mujeres no hay que darles tregua

Discusión

Esta investigación nos aproximó a la comprensión de las relaciones de violencia entre los y las adolescentes referido a las formas de abuso que se producen entre ellos, promovidos por diversos factores tales como la consideración del otro, el poder, la comunicación y los procesos desarrollados de identidad, ligados a la influencia principalmente de sus agentes de socialización, familia, escuela y comunidad.

Respecto a la noción de expresiones relacionales violentas, se observó similitud entre los hombres y las mujeres con respecto a la conceptualización de la categoría central elaborada al comienzo del contacto y a la interpretación que los adolescentes hicieron de la misma. En especial, en lo referido a la consideración del otro como objeto y las desiguales relaciones de poder que generan abuso y posicionamiento asimétrico que se generan.

Los adolescentes en estudio reconocieron la violencia verbal como la principal forma y modo de expresión relacional violenta, dejando en claro que cualquier tipo de violencia generaba secuelas psicológicas irreparables. (Menéndez, 2009).

Las condiciones de vulnerabilidad y exclusión social experimentada cotidianamente por los adolescentes debido a la inestabilidad laboral en sus hogares, debido al cambio de empleo y lugar con el fin de obtener el sustento y muchas veces a este acontecimiento se suma la inestabilidad de las relaciones familiares por separación, divorcio o abandono de uno o de ambos padres generan baja valoración personal, retardo en su construcción de identidad y resentimiento social visibilizado en actitudes contrarias y opuestas a la de los adultos.

La violencia en los y las adolescentes se presenta como un proceso cíclico iniciado mediante el juego (burlas, bromas, juego de manos, puntapiés que se intensifican poco a poco...) que luego se cristaliza en actos de

violencia física (golpes de puño, patadas, cortes con objetos punzo cortantes...) fuera del colegio entre los jóvenes involucrados en el conflicto y acompañados como un acto solidario por todos sus compañeros que los rodean y motivan su enfrentamiento. Referido también por CCoicca, (2010).

Este proceso, por un lado tiene una dimensión recursiva que se presenta como causa y efecto de la violencia. Hecho que refuerza la participación de los factores y pautas socioculturales que actúan en la producción y reproducción de la violencia. De otro lado, está la dimensión como expresión de los valores y la ritualidad en la violencia juvenil. Como valores se exponen la solidaridad y la lealtad como grupo y el ritual violento se visibiliza como un espacio extraescolar para dirimir mediante la agresión física cuál es el hombre o mujer más fuerte dentro de las relaciones de poder, apareciendo como un fenómeno de reivindicación y marcación territorial.

Los y las adolescentes identificaron como nuevas formas violentas, la indiferencia y la discriminación refiriéndose expresamente a los actores involucrados de su formación. Sin embargo, ellos suelen discriminar a sus pares por razones de pobreza, apariencia física, por su carácter introvertido (considerado como sobrado, creído) o por ser nuevo en el colegio. Estas formas son captadas y aprendidas de su entorno social inmediato que por un lado producen una reacción ambivalente de crítica y rechazo cuando se trata de ellos mismos y aprobado y aceptado cuando se trata de otros sujetos.

Los adultos entrevistados justifican ciertas conductas violentas derivadas de sus propios constructos e imaginarios mentales que se traducen como mitos elaborados sobre la adolescencia y sus relaciones violentas que existen entre ellos. Miradas distintas que ofrecen perspectivas fragmentadas y reduccionistas que contribuyen o reproducen estereotipos sobre las y los adolescentes que lejos de per-

mitir su comprensión fomentan actitudes excluyentes y poco viables en la construcción de puentes para establecer mejores formas de entendimiento y relaciones más saludables entre los grupos pares.

La familia, la escuela y la comunidad son sistemas socializadores reconocidos por los propios adolescentes como importantes pero ausentes como formadores de una cultura de

paz y mediadores de la violencia entre pares. Por lo tanto, el comportamiento de los agentes socializadores más que constructores y mediadores en la resolución de conflictos entre los adolescentes se presentan como facilitadores y activadores de la propia violencia dada su fragilidad y escasa reacción para enfrentar y afrontar con habilidad las situaciones de violencia vividas por las y los adolescentes. Coincidiendo con Silva (2007)

Referencias

- Aguirre, R. (2005). *Los cuidados familiares como problema público y objeto de políticas*, en Arriagada, I (edit). Políticas hacia las familias, protección e inclusión social. Serie Seminarios y Conferencias (46). Recuperado de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6812/S05683_es.pdf?sequence=1
- Alonso, L., Murcia, G. y Murcia, J. (2011). *Autoestima y Relaciones Interpersonales. División de la Salud de la Universidad del Norte*, Colombia. Barranquilla. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-55522007000100001&script=sci_arttext
- Arpini, A. (1989). *Introducción a la Filosofía*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Callois, R. (1958). *Teoría de los Juegos*. Barcelona: Editorial Seix Barral.
- CCoicca, T. (2010). *Bullying y Funcionalidad Familiar en una Institución Educativa del Distrito de Comas*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Federico Villarreal). Lima, Perú.
- Corsi, J. (1995). *Violencia Familiar una Mirada Interdisciplinaria. Un grave problema social*. Buenos Aires: Paidós.
- Dussel, E. (1970). *Para una Destrucción de la historia ética*. Colombia: Editorial Universidad del Litoral.
- Flores, R. (2005). Violencia de género en la escuela: sus efectos en la identidad en la Autoestima y en el Proyecto de vida. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38, 67-86.
- Galtung, J. (1995). *Investigaciones Teóricas. Sociedad y culturas contemporáneas*. Madrid, España: Tecnos.
- Gamarra, J. (2009). *Informe de la Dirección de Niño y Adolescente*. Lima, Perú: Ministerio de la Mujer.
- Heller, M. (2002). *Filosofía Social y Trabajo social. Elucidación de un campo profesional*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Hernández R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Lerner, M y Echegaray, L. (1994). *Métodos y Procedimientos de Investigación Cualitativa* Madrid: Morata.

- Lipovetsky, G. (1994), Heler, M. (2002). *Filosofía Social y Trabajo social. Elucidación de un campo profesional*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Margullis, M. (2001). *Adolescencia y Juventud en América Latina* Argentina: Editorial LUR.
- Menéndez, I. (2009). *Adolescencia y Violencia*. España: Editorial Asturias.
- Muro, M. (2010). *Cólera y Acoso escolar en un grupo de adolescentes de un colegio estatal de Lima Metropolitana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Oriol y Tornero en Blanco, T, García, S, Grissi, L y Montes, L. (2006). *Relaciones de Violencia entre adolescentes, influencia de la familia, la escuela y la comunidad*. Argentina: Editorial Espacio.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2011). Bullying Estadísticas. *Revista Cepal*, 107, 37-54.
- Rodríguez, G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Argentina: Editorial Aljibe.
- Silva, I. (2007). *La adolescencia y su interrelación con el entorno*. España: Instituto de Juventud.
- Weber M. (1944) en Blanco, MT, García S, Grissi, L Montes, L (2006). *Relaciones de Violencia entre adolescentes. Influencia de la familia, la escuela y la comunidad*. Argentina: Editorial Espacio.