

# La producción historiográfica villarrealina: tiempos, espacios y temáticas abordadas

## Villarreal's historiographic production: times, spaces and themes addressed

RECIBIDO: 28 DE JULIO DE 2023 | REVISADO: 17 DE AGOSTO DE 2023 | ACEPTADO: 21 DE AGOSTO DE 2023

JOSÉ JAVIER VEGA LOYOLA<sup>1</sup>

### ABSTRACT

An analysis of 186 theses and research papers supported to opt for the Bachelor of History, at the Federico Villarreal National University, between 1988 and 2020, is carried out with the purpose of specifying preferences for periods, spaces and historical themes addressed. As these copies were not preserved in the respective archives, a personal search was carried out with authors, advisers and juries, managing to restore the total corpus of the 186 works. For the analysis, cataloging sheets, follow-up sheets and analysis matrices were prepared. It was found that the preference is highly favorable to the republican period with 66.64%, the viceregal period represents 30.60% and no work for the pre-Hispanic period. Regarding the historical space, the preference is highly favorable to the province of Lima with 49.46%, another 30 provinces together make 16.12%. The preference for historical theme is social history with 40.32%, followed by cultural history with 24.19%, political history with 20.04%, economic history with 9.14% and archival history with 4.30%. It is concluded that Villarreal's historiography is preferably republicanist focused on the 20th century, with little interest in the viceregal period and no interest in the pre-Hispanic period; He is from Lima and with little interest in other provinces such as Cuzco, Chancay, Huamanga, Huarochirí, Huancavelica and Huánuco, eight other provinces have a job for each one, and the rest of the country, mainly the Amazon, is ignored.

**Keywords:** historiography, Villarreal historiography, history thesis, Bachelor of History, School of History.

### RESUMEN

Se realiza un análisis de 186 tesis y trabajos de investigación sustentados para optar la Licenciatura en Historia, en la Universidad Nacional Federico Villarreal, entre 1988 y 2020, con el propósito de precisar preferencias por periodos, espacios y temáticas históricas abordadas. Como estos ejemplares no se conservaron en los archivos respectivos, se realizó una búsqueda personal con autores, asesores y jurados, logrando restituir el *corpus* total de los 186 trabajos. Para el análisis se elaboraron hojas de catalogación, hojas de seguimiento y matrices de análisis. Se encontró que la preferencia es altamente favorable al periodo republicano con el 66.64%, el periodo virreinal representa el 30.60% y ningún trabajo para el periodo prehispánico. Respecto del espacio histórico la preferencia es altamente favorable a la provincia de Lima con 49.46%, otras 30 provincias hacen en conjunto 16.12%. La preferencia por temática histórica la tiene la historia social con 40.32%, le sigue la historia cultural con el 24.19%, la historia política con 20.04%, la historia económica con 9.14% y la archivística con 4.30%. Se concluye que la historiografía villarrealina es preferentemente republicanista centrada en el siglo XX, con poco interés por el periodo virreinal y nulo interés por el periodo prehispánico; es limeñista y con escaso interés por otras provincias como Cuzco, Chancay, Huamanga, Huarochirí, Huancavelica y Huánuco, otras ocho provincias cuentan con un trabajo para cada una, y el resto del país, principalmente la Amazonia es ignorado.

**Palabras clave:** historiografía, historiografía villarrealina, tesis de historia, Licenciatura en Historia, Escuela de Historia.

**Filiación Institucional:** Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima, Perú.

**ORCID ID :** <https://orcid.org/0000-0002-5976-8538>

**Correspondencia:** [jvegal@unfv.edu.pe](mailto:jvegal@unfv.edu.pe)

**DOI:** <https://doi.org/10.24039/rcv20231111610>

## Introducción

Siguiendo una vieja tradición de la Universidad, en el viejo salón de grados del Local Central de la Universidad Nacional Federico Villarreal, el lunes 15 de agosto de 1988, se sustentó la primera tesis conducente a la Licenciatura en Historia. Al parecer, ni el graduando ni los jurados fueron conscientes de que asistían al nacimiento de la producción historiográfica villarrealina. Treinta y dos años después, el jueves 12 de Marzo de 2020, se produjo la última sustentación antes de la cuarentena impuesta por la COVID 19. Luego, se cerró no solo el viejo salón de grados sino toda la Universidad por más de dos años, configurándose así, también, el cierre de un periodo en la producción historiográfica villarrealina.

En el Perú, un país con un pasado milenario, una gran diversidad geográfica, étnica y cultural, la investigación histórica no ha tenido la atención correspondiente, menos atención aún ha tenido la historiografía, es decir el estudio de como se ha construido esa historia. Las escuelas de historia de las universidades son las canteras principales en esta construcción, pero como reza el refrán “en casa de herrero cuchillo de palo”, no contamos con una historia de esas unidades académicas, tampoco de la formación de los historiadores. La Escuela Profesional de Historia de la Universidad Nacional Federico Villarreal, es una de esas canteras, y en esta ocasión queremos hacer un estudio historiográfico a partir del estudio de las tesis en ella sustentadas. ¿Cuántas investigaciones para optar la Licenciatura en Historia en la Universidad Nacional Federico Villarreal se sustentaron durante esos treinta y dos años? ¿Cuáles fueron las preferencias en cuanto a los periodos estudiados? ¿Cuáles las preferencias en cuanto a los espacios geográficos estudiados? Y ¿Cuáles las preferencias en cuanto a temáticas históricas abordadas? En suma, ¿cuáles son las características principales de la producción historiográfica villarrealina? Estas cuestiones serían fáciles de responder si se contara con sistemas de gestión administrativa que mantuviera un registro ordenado, con estadísticas actualizadas, o por lo menos un archivo ordenado de estos trabajos, pero como no es así, emprendimos la tarea de precisar primero la cantidad de trabajos de investigación sustentados para optar la licenciatura en Historia.

## Método

Consultando los libros de registros de Grados y Títulos, identificamos que, en total, hasta el cierre de las sustentaciones por la cuarentena de la COVID 19, se produjeron 186 sustentaciones conducentes a la Licenciatura en Historia. En la Biblioteca de la Facultad de Humanidades identificamos los textos de 140 de estas sustentaciones, a los demás accedimos en el Archivo de la Oficina de Grados y Títulos, solicitándolas a los mismos autores, a los asesores y a los jurados examinadores, a través de una compulsión para establecer el texto realmente sustentado, guiándonos para ello de los lineamientos de la heurística histórica.

Una vez, constituido el *corpus* de análisis, procedimos a catalogar cada una de las investigaciones como unidades de análisis, identificando datos generales como autor, título, año, y cantidad de páginas. Luego aplicamos una hoja de análisis a cada una de las unidades identificando sus particularidades en relación con las tres variables de análisis de nuestro estudio, espacio histórico, tiempo histórico y temática histórica; ahí donde la información escrita no fue suficiente para definir su adscripción, consultamos con los autores, asesores y jurados. Finalmente, en una matriz de sistematización de información, en base a nuestras variables de estudio, consolidamos los datos obtenidos.

## Resultados

La reflexión historiográfica en el Perú se inició con la sustentación de la tesis doctoral “La historia en el Perú”, por don José De La Riva Agüero y Osma, en 1910, hecho calificado como muy importante, pues, hasta entonces, “no se había publicado una obra valiosa sobre historia de la historiografía” (Basadre 1965: XI). “Primera obra de crítica historiográfica escrita en nuestro medio y que significó una revisión completa de la Historia del Perú” (Porrás 2010:93). “La partida de nacimiento de la moderna historiografía peruana” (Flores 1988:56).

Luego, todo un siglo de desarrollo del conocimiento histórico en el Perú ha sido objeto de sendos balances. La mayoría constituyen reseñas de historiadores y temas abordados (Pease 1992, Lazo 1993, Glave 1996, Quiroz 1999); otros abordan más bien a las diferentes generaciones de historiadores: la Generación del Novecientos, la del Centenario, la del Cincuenta, y las nuevas generaciones de jóvenes y no tan jóvenes historiadores (Pacheco 1993, Burga 2005, Calderón 2021); otros giran alrededor de una temática en especial, algunos muy generales tales como la historia económica en el Perú, otros más bien sobre temas muy puntuales

como la producción minera (Bonilla 1986, Aldana 1991); otros las tendencias como el hispanismo, el indigenismo y el marxismo (Betalleluz 2003); también están aquellos más generales que abordan los principales avances logrados en el conocimiento histórico peruano, van haciendo un barrido de lo publicado identificando periodos, temas y tendencias (Flores 1988, Bonilla 1997, Hampe 1998, Walker 2009), en esta línea, merecen especial mención, los dos tomos conmemorativos del 25 aniversario de la Revista Histórica, publicación del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde los más destacados especialistas abordan cada una de las áreas más logradas en la historiografía peruana. Sin embargo, pocos son los trabajos que se han detenido a reflexionar en torno a la evolución en el tratamiento de las fuentes y las técnicas de investigación histórica, es decir al proceso de producción historiográfico mismo, menos aún son aquellos que han reflexionado sobre el proceso de formación de los historiadores y el producto que entregan a la sociedad, es decir las tesis de historia.

De los pocos que abordan la cuestión de las fuentes histórica, sobresale el ya clásico "Fuentes históricas peruanas" (Porrás 1955), donde se hace una detallada descripción de las fuentes documentales para la historia de los diferentes periodos de la historia del Perú. También se debe mencionar el trabajo de Pease (1977) donde llama la atención sobre los problemas de fuentes y metodología en el trabajo etnohistórico, haciendo un llamado a la compulsión de la mayor cantidad de documentos de archivo, fundamentalmente documentos administrativos como las visitas coloniales y su interpretación a partir de los datos que aporta la arqueología y la observación etnográfica; en su propuesta metodológica el trabajo de campo es tan importante como el trabajo de archivo. Drinot (2006) identifica las nuevas tendencias en la historiografía peruana después de la crisis de los paradigmas a partir del enfoque teórico y metodológico que utilizan. Kapsoli (2001) precisa los nuevos paradigmas en la historiografía actual, subrayando la colaboración interdisciplinaria y sus implicancias en el manejo y tratamiento de las fuentes, así como en las técnicas para su obtención y análisis.

Respecto de la producción historiográfica de las escuelas de historia de las universidades peruanas, solo hemos encontrado algunos estudios parciales. La Universidad Nacional Mayor de San Marcos fue la primera en otorgar el grado de Doctor en Historia a partir de 1920, el grado de Bachiller en Historia a partir de 1946, y el título de Licenciado en Historia a partir de 1969 (Ortega 2016). Se ha publicado una relación de las tesis de Historia sustentadas en San Marcos entre

1910 y 2010 y aunque incompleta, identifica 197 trabajos sustentados entre tesis de bachillerato, doctorado y licenciatura (Pérez, 2013). Un balance de la producción historiográfica en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, realizado por Loayza (2011), tomó como muestra los artículos publicados en diferentes revistas de esa casa de estudios, así como 30 tesis de Licenciatura en Historia presentadas entre 1996 y 2009. Rodríguez (2016), presentó un análisis de 44 tesis sustentadas en San Marcos entre 1999 y 2016, señalando el contexto de producción, los logros y las limitaciones, así como "aquello que falta", las omisiones.

Otra universidad productora de tesis de historia es la Pontificia Universidad Católica del Perú, de la cual contamos con un estudio de las tesis de historia presentadas entre 1975 y 1982 donde se identificó una importante renovación historiográfica a nivel fundamentalmente de la combinación de una gran diversidad de fuentes manuscritas con observación de campo (Contreras 1983).

Una tercera universidad productora de tesis de historia es la Universidad Nacional Federico Villarreal, sobre lo cual contamos con un estudio que analizó 93 trabajos de investigación sustentados hasta el 2013, en el que se precisa que preferentemente estuvieron centradas en el análisis del periodo republicano, el espacio limeño, la historia social y respecto de las fuentes históricas la primacía de las fuentes escritas (Vega 2015). De la producción historiográfica de esta universidad también existe dos breves estudios que identifican una identidad historiográfica en torno a la publicación de revistas estudiantiles, realización de eventos académicos y el análisis de las primeras cinco tesis sustentadas (Gallegos 2017 y 2017b).

Las tres casas de estudios mencionadas anteriormente tienen su sede en la ciudad de Lima, capital del Perú; de la producción historiográfica de otras universidades de provincias que también producen tesis de historia, por ejemplo, la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco, La Universidad Nacional de Arequipa, la Universidad Nacional de Trujillo, y, últimamente la Universidad Particular de Piura, no hemos encontrado estudio alguno.

Como se puede apreciar, ninguna de las universidades peruanas que producen tesis de historia, cuentan con un estudio completo de su producción. Estudios que además de necesarios para evaluar su aporte a la historiografía peruana, serían útiles para conocer los logros como unidades académicas e identificar los aspectos en los cuales se deberían incidir con miras al trabajo futuro. Pero esta constatación, evidencia

también la falta de representatividad de la historiografía peruana, al no tomar en cuenta las tesis de historia producidas en las universidades. Al respecto ya en 1999 Glave advertía “Los balances, que siempre son parciales, pueden tener la inclinación al registro, más o menos erudito, o hacia la reflexión temática, siempre marcada por la práctica personal de quien escribe. Así ha sido la tendencia en el Perú, desde Riva Agüero” (Glave 1999: 95). También Loayza ha denunciado que “En las últimas décadas, salvo contadas excepciones, los balances historiográficos sobre el Perú son básicamente recuentos del trabajo de un reducido grupo de historiadores extranjeros y limeños. La historiografía producida en las universidades nacionales de Lima y más aún de provincias es raramente mencionada” (Loayza 2011:13). Hasta se ha señalado una “visión eurocéntrica que asume que la historiografía peruana es la que se produce solo en libros y revistas especializadas de Lima o del extranjero” (Fernández 2017:111), lo cual ha configurado una actitud discriminadora que no solo deja fuera del foco de la historiografía, el aporte de las escuelas de historia de las universidades de provincias, sino también los aportes de aquellos que investigan y escriben fuera de la academia. Una historiografía realmente peruana debería de recoger también la historia producida en las regiones y desde las regiones, para tener una perspectiva más cabal de esa diversidad que es el Perú y su historia. Así, a partir de una construcción histórica en la que no tienen lugar las mayorías del país se ha realizado una reflexión que, bajo el rótulo de historiografía peruana, pretende representar una realidad histórica que no conoce.

En este defecto de representatividad del que se acusó a la historiografía tradicionalista, calificada también como hispanista, cayó también el indigenismo y la historiografía peruanista propulsora de la etnohistoria. Con el concepto del mundo andino, con el cual se homogeneizó la historia andina, se hizo invisible la diversidad étnica cultural de los Andes. Tampoco la historiografía marxista producida luego, pudo lograr la integración de las provincias en el discurso histórico peruano; sin embargo, fue la “idea crítica” surgida a partir de ella la que empezó a llamar la atención sobre las diferentes historias regionales. Todo esto en el contexto de un conjunto de reformas y cambios que vivió la sociedad peruana en la década de 1970. El Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas, la Reforma Agraria, la explosiva migración de campesinos a las principales ciudades de la costa y con ello el acceso a nuevas expectativas.

Fue en ese contexto de cambios que surgió primero la Universidad Comunal del Centro del Perú, para la educación de los hijos de los comuneros; pero como la

mayoría de estos emigraron a la ciudad de Lima, se creó en esta ciudad una filial de la Universidad Comunal, la que después se convirtió en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Y, por lo tanto, no es raro que luego crearan en ella la Especialidad de Historia, para escribir “la otra historia”, la de la diversidad cultural del Perú.

## **Historia de la Escuela de Historia de la UNFV**

### **Los inicios 1979-1983**

La Especialidad de Historia de la Villarreal fue creada mediante Resolución Rectoral N° 1937-79-UNFV, del 17 de mayo de 1979, a propuesta de la Dirección Universitaria de Investigación, liderada por el doctor Gustavo Vergara Arias, con la intención de crear un espacio académico democrático y abierto a las diferentes perspectivas de entender la historia, ya que en la Universidad de San Marcos no solo se había politizado, sino que además se había parcializado viendo todo proceso histórico desde la orientación marxista de la lucha de clases; en la Universidad Católica, el acceso a quienes provenían de los sectores populares era restringido y se tenía la percepción de que la historia estudiada allí estaba teñida de una fuerte carga de hispanismo. Al respecto uno de los fundadores refiere,

Recordemos que Villarreal nace como filial de la Universidad Comunal del Centro del Perú, una Universidad para los hijos de los comuneros, y queríamos una historia para el pueblo, creíamos que el relativismo histórico era un marco teórico apropiado para conocer mejor la historia del Perú. (Entrevista a Luis Alberto Lázaro, 17 de mayo, 2004)

La referencia al relativismo histórico es importante, pues señala el pensamiento que orientaba la visión de la historia, de la mayor parte de profesores fundadores, provenientes de las canteras del Partido Aprista Peruano. Sin embargo, es necesario precisar, que esto no fue óbice para que entre la plana docente existieran de todas las orientaciones políticas.

En cuanto a formación profesional la mayoría de los fundadores fueron profesores de educación secundaria, formados en la Universidad de San Marcos, pero con un fuerte interés por la investigación histórica. También habían egresados de la especialidad de educación de la Universidad Villarreal, que hicieron estudios de postgrado en Historia tanto en el Perú como en el extranjero, y otros que siguieron alguna otra especialidad como geografía, antropología, arqueología

o sociología. Pero como la observación por parte del Consejo Nacional de la Universidad Peruana (CONUP), de aquel entonces, exigiera la presencia de por lo menos cinco historiadores profesionales, fueron incorporados jóvenes historiadores con distintas posturas teóricas, metodológicas y políticas; con lo que se echó a andar el primer plan de estudios, caracterizado por su orientación a la formación de historiadores archiveros.

El Domingo 25 de mayo de 1980, se produjo el examen de admisión a la Villarreal, donde según el diario El Peruano del martes 27 ingresaron 102 a la Especialidad de Historia, pero el viernes 27 de junio apareció en el mismo diario la relación de ingresantes por ampliación de vacantes, llegando la Especialidad de Historia a contar con 242 ingresantes en total. Esto evidencia la masificación de la educación universitaria, una característica de la Universidad de entonces. Pocos terminaron y obtuvieron el Bachillerato en Historia y, a la actualidad, solo dieciocho de esa promoción, han obtenido la Licenciatura en Historia.

### **La consolidación administrativa 1984 – 1989**

Con los cambios operados por la nueva Ley Universitaria, el Programa de Ciencias Sociales se transformó en Facultad de Ciencias Sociales y dentro de ella, la Especialidad de Historia se transformó en Escuela Profesional de Historia, teniendo como primer director al profesor Lorgio Guibovich Del Carpio, bajo cuya dirección se renovó el Plan de Estudios y se estabilizó el aspecto administrativo.

En 1984 se implementó un nuevo plan de estudios, aunque siempre orientado a la formación de historiadores archiveros, sin embargo, se aprecia con mayor claridad la influencia de “La Nueva Historia”, en la versión francesa de Los Anales, tanto en la concepción de una historia económica social, que propende hacia una historia total, así como en la nomenclatura de las asignaturas. A fines de este periodo se dieron las primeras sustentaciones de tesis para la Licenciatura en Historia, Augusto Ruiz Zevallos en 1988 y María Elena Dávalos Castañeda en 1989.

### **La consolidación académica 1990 – 1997**

En 1990, se empezó a implementar un tercer plan de estudios, con asignaturas anuales, y antes de que este se consolidara, se impusieron nuevos planes curriculares en 1992, 1994 y 1996, todo lo cual generó problemas en la administración del currículo de estudios de Historia; no obstante aquello, a partir de 1993 la Escuela Profesional de Historia se vio enriquecida con la contratación de historiadores consagrados como Wilfredo Kapsoli

Escudero, Lorenzo Huertas, Juan José Vega, Waldemar Espinoza, Fernando Silva-Santisteban y Luis Miguel Glave; además, se empezó a incorporar a los primeros egresados de historia de la Villarreal, que ya empezaban a destacar en el ambiente historiográfico peruano, tales como Margarita Condori, la primera mujer aimara graduada en historia, Augusto Ruiz Zevallos, destacado estudioso de la historia del Perú contemporáneo, Carlos Flores Soria, estudioso del periodo del guano y del salitre, Milagros Alegría, Sonia Cervantes, José Javier Vega y Luz Peralta.

En 1996 con la creación de la especialidad de Arqueología la Escuela pasa a denominarse de Historia y Arqueología. Ese mismo año también nació la Comisión Organizadora de Estudiantes del Coloquio (COESCO) y se realizó el primer Coloquio Interdisciplinario de Estudiantes de Historia, sobre el que nos referiremos más adelante.

### **Historia en la Facultad de Humanidades: 1998 -2023**

Con la implementación de la novísima Facultad de Humanidades en 1998, la Escuela de Historia, pasó a formar parte de ésta y se implementó un nuevo plan de estudios, caracterizado por una amplia formación humanística que incluía visitas a museos, a zonas arqueológicas, a lugares históricos y a los valles de Lima. En el 2007 se aplicó un nuevo plan de estudios, este es el que más duración ha tenido (doce años), pues a partir de 2019 se cambió al plan que está vigente hasta la actualidad.

### **La Escuela Profesional de Historia de la Villarreal en cifras 1980 -2020**

Es difícil precisar cuántos alumnos han pasado por sus aulas en estos cuarenta años de funcionamiento, tampoco cuántos terminaron la carrera y tienen la condición de egresado. Un análisis de cerca de un millar de expedientes en el Archivo de la Oficina de Grados nos permitió identificar que 851 obtuvieron el grado de Bachiller en Historia. De ellos, solamente 206 obtuvieron la Licenciatura en Historia, es decir el 24%.

De los 206 licenciados, 20 obtuvieron la licenciatura por examen profesional, 44 por sustentación de tesis y 142 por sustentación de trabajo de investigación. Estos dos últimos que en total suman 186 componen nuestro *corpus* de análisis para este trabajo.

## Coloquio Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Históricas

Es el evento académico que más visible ha hecho a la Escuela de Historia de la Universidad Villarreal. A solo tres años de su fundación ya encontramos las siguientes referencias “Los alumnos de la Católica y de Villarreal organizan anualmente coloquios de estudiantes de historia” (Glave 1999:104-105). Quince años después, Loayza se refieren a él como uno de los dos más grandes espacios donde los estudiantes y los egresados pueden dar a conocer los resultados de sus investigaciones, y no solo los nacionales, sino también los extranjeros; acotando, además, que si bien hay otros coloquios “por la temática y el grado de organización no se iguala a los realizados por las universidades Villarreal y Católica” (Loayza 2011:17). En 2017 Fernández resaltaba las veintiuna ediciones que ya había realizado el Coloquio de la Villarreal (115). Y Trillo en 2019 (4), identifica a la COESCO de la Villarreal, como una de las actividades más importantes de los estudiantes de Historia, evidenciando a la vez el posicionamiento que ha logrado la Comisión Organizadora de Estudiantes del Coloquio (COESCO), nombre con el cual se identifica también al Coloquio que cada año producen.

El Coloquio es pues, el evento académico en el cual se fueron gestando muchas de las investigaciones que después se sustentaron para la Licenciatura en Historia. Nació oficialmente en 1996, impulsado por los jóvenes profesores Augusto Ruiz Zevallos, Carlos Flores Soria y José Javier Vega Loyola, con los alumnos que después fueron profesores de la UNFV, como María Inés Valdivia, Mónica Ferradas, Adolfo Tantaleán y otros, todos trabajaron con la responsabilidad de ser cabeza de la COESCO (Comisión Organizadora del Coloquio), pero al momento de la elección la presidencia cayó en el alumno Rodolfo Ramón Olivera, quien sacó adelante ese primer evento fundador.

Su alcance fue creciendo hacia las demás universidades de Lima y, después, a las del interior del país por lo que, en 1999 junto con el Cuarto Coloquio, se realizó el Primer Coloquio Nacional Interdisciplinario de Investigaciones Históricas. Desde entonces reunió a los nóveles investigadores en el campo de la historia no solo del país sino también del extranjero, convirtiéndose en 2013 en el Coloquio Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Históricas, del cual en el 2022 se realizó la XXVII edición.

## Sustentaciones de Licenciaturas en Historia

El lunes 23 de marzo de 1987, Augusto Fernando Ruiz Zevallos, el primer graduando de historia de la Villarreal sustentó su trabajo de investigación sobre “El manicomio y la ciudad de Lima a fines del siglo XIX”; para optar el Bachillerato en Historia. Presidió el acto el doctor Gustavo Vergara Arias, y lo acompañaron como miembros del jurado los profesores Lorgio Guibovich del Carpio y Nelsón Morales Zárate. El graduando no estaba obligado a presentar trabajo de investigación para obtener el Bachillerato, podía solicitarlo de manera automática. Y si bien fue aprobado por unanimidad, el acto paso como uno más de los tantos actos académicos; al parecer ni el graduando ni los miembros del jurado, fueron conscientes de que asistían al nacimiento de una producción historiográfica, la villarrealina, que se ha mantenido a través de los años y que se ha consolidado como una tradición en la Escuela Profesional de Historia de la Villarreal.

El mismo Augusto Fernando Ruiz Zevallos el quince de agosto 1988, sustentó la tesis *La multitud y las subsistencias, Lima 1900-1919*, convirtiéndose en el primer Licenciado en Historia de la Villarreal; con lo cual reafirmó su primogenitura e inauguró una tradición de sustentar trabajos de investigación que se ha mantenido a lo largo del tiempo, pues sean tesis u otras modalidades de trabajos de investigación, estos se sustentan en acto público. Al respecto uno de los licenciados manifiesta

Hacer la tesis era un trabajo sumamente exigente, requería de una enorme dedicación, tiempo y dinero, pues había que hurgar en todos los repositorios documentales de manera exhaustiva, presentar abundantes pruebas, documentación nueva y un análisis riguroso. La monografía era menos exigente, pues se podía hacer con fuentes editadas, sin embargo, se exigía por lo menos un tratamiento novedoso del tema y tenía la dificultad de tener que sustentarla en examen escrito y en acto público; por eso son pocos los Licenciados en Historia. (Entrevista a Hilario Enríquez, 17 de mayo, 2004)

Nuestro análisis de las investigaciones sustentadas corroboró lo anteriormente manifestado pues hemos encontrado que incluso la mayoría de las monografías evidencian un alto nivel de calidad, combinando una exhaustiva revisión de los antecedentes historiográficos, con un riguroso análisis de fuentes diversas, característica que salvo raras excepciones, se ha mantenido, tal como lo demuestran tesis como la de Carlos Alfonso Villanueva, titulada “Una aproximación

a la producción artística de la ciudad de Lima en el siglo XVII”, investigación muy bien documentada con abundante información de los Protocolos Notariales del Archivo General de la Nación, del Archivo Arzobispal de Lima, Archivo Municipal de Lima y de la Biblioteca Nacional del Perú. También la de María Elena Dávalos Castañeda titulada “Análisis histórico de tenencia de tierras de Maranga a Magdalena (siglos XVI-XIX)”, investigación que combina muy bien documentos del Archivo General de Indias y del Archivo General de la Nación, con información de crónicas, memorias y otras fuentes impresas. O la de Carlos Arturo Aguirre Ramírez, “*Disciplina castigo y control social. Estudio sobre conductas sociales y mecanismos punitivos. Lima, 1821-1868*”. De las últimas tesis sustentadas sobresalen la de Jaime Miguel Taype Castillo, titulada “Insurrección de La Marina el 3 de octubre de 1948”, la cual recibió el calificativo de “aprobada por excelencia” de parte del jurado calificador de la Facultad de Humanidades, posteriormente ocupó el tercer lugar en el concurso de Tesis organizado por el Vicerrectorado de Investigación, y el segundo lugar en el Concurso Nacional de Tesis sustentadas en el 2012, organizado por la Asamblea Nacional de Rectores. También la de Raúl Jimmy Martínez Céspedes, titulada “Élite nativa y doctrineros: cultura legal y negociación política en las doctrinas de Huarochirí durante el siglo XVII”, que ha alcanzado las métricas más altas en el repositorio institucional de nuestra Universidad, pues no solo ha recibido la mayor cantidad de visitas sino la de mayor cantidad de universidades del mundo.

Lamentablemente, los textos de estas investigaciones no han merecido por parte de la administración universitaria, ni el cuidado ni la visibilidad correspondiente; en la biblioteca respectiva solo encontramos 140 y de ellas solo siete digitalizadas en el repositorio institucional de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Por eso, precisar e identificar las 186 investigaciones sustentadas constituye el primer logro de nuestra investigación, relación que, por ser muy esperada y requerida por la comunidad académica, adjuntamos como apéndice de este artículo, y cuyos textos forman el *corpus* de análisis de nuestro estudio, del cual, exponemos a continuación los resultados.

## **Preferencias por el tiempo en la historiografía villarrealina**

En cuanto a periodo histórico la preferencia es altamente favorable a los estudios encuadrados en el periodo republicano con 124 de los 186 trabajos sustentados para la Licenciatura en Historia, es decir el 66.64%; de los restantes 62 trabajos, 57 abordan el periodo virreinal representando el 30.60% y solo cinco abarcan más de un periodo.

Analizando a mayor profundidad, encontramos que dentro de los 124 trabajos que se encuadran dentro del periodo republicano, 75 versan sobre el siglo XX, lo cual significa un 40.32%. Le siguen los referidos al siglo XIX con 36 trabajos, lo cual representa un 19.35%. Los referidos al siglo XXI son 5 trabajos que representan el 2.68%. De los restantes 8 trabajos, 5 se ubican entre los siglos XIX y XX y 3 entre los siglos XX y XXI. Este análisis, al mostrar la alta preferencia por el siglo XX, evidencia también, preferencia por la denominada historia de lo inmediato, e incluso historia del tiempo presente, como el caso de los cinco trabajos que se refieren al siglo XXI y de los tres que se ubican entre el siglo XX y XXI.

El periodo virreinal en conjunto, como periodo, ha merecido la atención de 57 trabajos, lo cual representa el 30.60%. De estos, 15 trabajos abordan el siglo XVIII representando 8.06%, 10 abordan el siglo XVII representando el 5.37%, 9 abordan el siglo XVI representando el 4.83% y 10 están referidos a las postrimerías del periodo virreinal situados en las primeras décadas del siglo XIX. Los restantes 13 trabajos abordan más de un siglo dentro del periodo virreinal.

El periodo prehispánico no es abordado por ningún trabajo en específico, sin embargo, dos de los tres trabajos que abordan más de un periodo, inician abordando el siglo XV, es decir las postrimerías del prehispánico. En la tabla 1 se puede apreciar el detalle del análisis por periodo histórico estudiado en la producción historiográfica villarrealina.

Así, del análisis por periodo histórico estudiado, podemos inferir que la producción historiográfica en la Escuela Profesional de Historia tiene una tendencia preferente por los estudios republicanos y de estos principalmente por los del siglo XX. Y esta tendencia va descendiendo sucesivamente hacia atrás, llegando a desaparecer para el periodo prehispánico. Pero también se evidencia, una tendencia por los estudios bastante acotados temporalmente alrededor de alguna coyuntura específica, y la falta de estudios que privilegien la “larga duración” de las estructuras.

**Tabla 1**

La producción historiográfica de la Escuela Profesional de Historia de la UNFV, por periodos históricos y por siglos

Periodo	Siglo	Más de un siglo	Cantidad	%	Cantidad y % por periodo
Pre-hispánico	-	-	-	-	-
Virreinal	XVI		9	4.83	57 = 30.60%
		XVI-XVII	3	1.61	
		XVI-XIX	2	1.07	
	XVII		10	5.37	
		XVI-XVIII	2	1.07	
	XVIII		15	8.06	
		XVIII-XIX	6	3.22	
Republicano	XIX		36	19.35	124 = 66.64%
		XIX-XX	5	2.68	
	XX		75	40.32	
	XXI		5	2.68	
		XX-XXI	3	1.61	
Más de un periodo		XV-XVI	2	1.07	5 = 2.66%
		XV-XVII	1	0.53	
		XVI-XX	1	0.53	
		XVI-XXI	1	0.53	
<b>Total</b>			<b>186</b>	<b>100</b>	<b>186 = 100%</b>

### Preferencias por el espacio en la historiografía villarrealina

En cuanto a espacio histórico la preferencia es altamente favorable a los estudios encuadrados en el espacio histórico de la provincia de Lima con 92 de los 186 trabajos sustentados para la Licenciatura en Historia, es decir el 49.46%; de los restantes 94 trabajos, 30 se refieren a distintas provincias del Perú representando un 16.12%, 46 se refieren de manera general al espacio histórico peruano representando un 24.73% y 18 no hacen referencia a ningún espacio en especial, pues están referidos a cuestiones a lo que denominamos historia de las ideas.

Ahondando en el análisis de los 31 trabajos referidos a alguna provincia del Perú, tenemos que hay cinco

para la provincia de Chancay, cuatro para Cusco, tres para Huamanga, dos para las provincias de Huarochirí, Huancavelica, Huánuco y Cajamarca, y uno para cada una de las provincias de Cajatambo, Lambayeque, Huancayo, Ica, Tacna, Piura, Puno, Loreto, Pacasmayo, y uno también para la Sierra Central. Estos resultados, evidencian también las ausencias, importantes espacios como los del Altiplano del Collao, y la importante región de Arequipa en el Sur; Tumbes y Trujillo en el Norte; San Martín, Ucayali y Madre de Dios en la Amazonía; son espacios que no han merecido la atención de la historiografía villarrealina. En la tabla 2 podemos tener una visión panorámica de esta realidad de la historiografía villarrealina en relación con los espacios históricos estudiados.

**Tabla 2**

*La producción historiográfica de la Escuela Profesional de Historia de la UNFV, por espacios históricos*

Espacio	Cantidad	%
Lima	92	49.46
Chancay	5	2.68
Cuzco	4	2.15
Huamanga	3	1.61
Huarocharí	2	1.07
Huancavelica	2	1.07
Huánuco	2	1.07
Cajamarca	2	1.07
Cajatambo	1	0.53
Lambayeque	1	0.53
Huancayo	1	0.53
Ica	1	0.53
Tacna	1	0.53
Piura	1	0.53
Puno	1	0.53
Loreto	1	0.53
Pacasmayo	1	0.53
Sierra Central	1	0.53
(Perú)	46	24.73
(Indefinido)	18	9.67
<b>Total</b>	<b>186</b>	<b>100</b>

Así, del análisis por espacio histórico estudiado, podemos inferir que la producción historiográfica en la Escuela Profesional de Historia tiene una tendencia preferente por los estudios referidos a la provincia de Lima, es decir es una historiografía limeñista. Los estudios sobre las demás provincias son escasos, privilegiando las más cercanas a Lima, las de la costa y la sierra y, con solo un estudio para la Amazonía.

### **Preferencias por temática histórica en la historiografía villarrealina**

En cuanto a temática histórica la preferencia es favorable a los estudios referidos a la historia social con 75 de los 186 trabajos sustentados para la Licenciatura en Historia, es decir el 40.32%; le siguen en preferencia, la historia cultural con 45 trabajos que representan el 24.19%, la historia política con 41 trabajos que representan el 20.04%, la historia económica con 17 trabajos que representan el 9.14%, y la archivística con 8 trabajos que representan el 4.30%. En la tabla 3 se puede

observar las tendencias de la historiografía villarrealina por temática histórica estudiada.

**Tabla 3**

*La producción historiográfica de la Escuela Profesional de Historia de la UNFV por temática estudiada*

Temas	Cantidad	%
Historia social	75	40.32
Historia cultural	45	24.19
Historia política	41	20.04
Historia económica	17	9.14
Archivística	08	4.30
<b>Total</b>	<b>186</b>	<b>100</b>

Además, el análisis nos ha permitido identificar que esta historia social predominante en la producción historiográfica villarrealina es muy diversa, abarcando subtemas como los movimientos sociales, las organizaciones sociales, las instituciones sociales, la etnicidad y la discriminación, el género, la salubridad social, las conductas sociales y los mecanismos punitivos, las diversiones públicas, la historia local y distrital. Precisamente, en este último subtema se han ido perfilando una serie de trabajos que constituyen uno de los aportes más importantes a la historia distrital de Lima y de algunos distritos del interior del país.

También, del análisis se deriva otra característica de la historiografía villarrealina, y es su carácter innovador, pues abordan temas nuevos que han contribuido a ampliar la visión de la realidad histórica del país.

## **Discusión**

Para la historiografía peruana la producción historiográfica villarrealina no existe; nuestro estudio evidencia que esta, está conformada por 186 trabajos innovadores, que abordaron temáticas nuevas o por lo menos novedosas.

Muestra también nuestro estudio, que las características de la historiografía villarrealina en términos generales, concuerdan con los de la historiografía peruana; preferencia por el periodo republicano, por el espacio limeño, y por la temática social.

Comparado con los pocos estudios específicos sobre producción historiográfica en las universidades, encontramos que nuestros resultados que evidencian una mayor preferencia por el periodo republicano

difieren con lo encontrado por Contreras (1983) para las tesis de historia de la Universidad Católica, donde la preferencia es mayor por el periodo virreinal. Sin embargo, coinciden con los resultados de Loayza (2011) para la Universidad de San Marcos donde también hay mayor preferencia por el periodo republicano y de éste por el siglo XX.

Respecto del espacio histórico, nuestros resultados tampoco coinciden con los de Contreras (1983) para la Universidad Católica, donde la preferencia es mayor sobre provincias fuera de Lima; pero sí coinciden con los de Loayza (2011) para la Universidad de San Marcos, donde evidencia “demasiada concentración de estudios sobre Lima”.

Nuestros resultados sobre la temática histórica preferida coinciden con los de Contreras (1983) para la Universidad Católica, donde también encuentra preferencia por la historia social; difiriendo con los de Loayza (2011) para la Universidad de San Marcos donde encuentra marcada preferencia por la historia política.

Sin embargo, como se advirtió antes, los estudios sobre las tesis de historia de la Universidad Católica y la Universidad San Marcos no cubren la totalidad de las tesis de historia producidas en esas unidades académicas; a diferencia de nuestro estudio que abarca la totalidad de tesis de historia de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

## Conclusiones

Se concluye que la producción historiográfica villarrealina abarca 186 tesis y trabajos de investigación producidos entre 1988 y 2020 que abordaron temas innovadores. Que se caracteriza por una alta preferencia por el periodo histórico republicano principalmente el siglo XX; por preferir el espacio histórico de la provincia de Lima, lo que convierte a esta historiografía en limeñista; y por abordar principalmente la temática de la historia social, conformada por una diversidad de subtemas sociales, en los que sobresale la historia local.

**Fuente de financiamiento:** Autofinanciado

**Conflicto de interés:** El autor del artículo declara que no existe ningún potencial conflicto de interés relacionado con el mismo.

## Referencias

- Aldana, S. (1991). Historia económica colonial tardía. El panorama bibliográfico de una década: los años 80. *Revista Andina*, 17, 221-239.
- Basadre, J. (1965). Prólogo. En *Obras Completas de José de La Riva Agüero y Osma, Volumen IV, Estudios de Historia Peruana, La historia en el Perú*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Betalleluz, B. (2003). La imagen de la historia nacional peruana. Hispanistas, indigenistas y marxistas. Periodificaciones, proyectos y propuestas de la historiografía peruana del siglo XX. *Revista Diálogos*. Volumen 7, 219-234.
- Bonilla, H. (1986). *Las crisis económicas en la historia del Perú*. Centro Latinoamericano de Historia Económico y Social / Fundación Friedrich Ebert.
- Bonilla, H. (1997). Tendencias historiográficas recientes en América Latina: un panorama. *Nueva Síntesis*, 4.
- Burga, M. (2005). *La historia y los historiadores en el Perú*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Calderón, L. (2021). *La generación del centenario y su contribución a la historiografía peruana*. En línea: <https://doi.org/10.26441/LibHum-2021.11-cap1-p111>
- Contreras, C. (1983). Nuevas Tendencias en la Historiografía peruana. *Histórica*, VII, (1). 111-122.
- Drinot, P. (2006). *Historiografía, identidad historiográfica y conciencia histórica en el Perú*. Universidad Ricardo Palma.
- Fernández, G. (2017). Hacer historia en la periferia: La historiografía sanmarquina y su congreso de estudiantes (2002-2012). *Diacronía*, 4, 11-127.
- Flores Galindo, A. (1988). La imagen y el espejo la historiografía peruana, 1910-1986. *Márgenes*, 2(4), 55-83.
- Gallegos, P. (2017a). Construyendo la historiografía peruana: historia e historiadores de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima 1980-1992. *Revista del Instituto Seminario de Historia Rural Andina*, 2, (3), 47-62
- Gallegos, P. (2017b). Más ciencia y menos relato: un acercamiento a la recepción de la Novísima Historia en las revistas estudiantiles de la Escuela Profesional de Historia de la Universidad Nacional Federico Villarreal. Lima (1990-2006). *Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación*, 8, 11-35.

- Glave, L. M. (1996). *Imágenes del tiempo. De historias e historiadores en el Perú contemporáneo*. Instituto de Estudios Peruanos.
- Hampe, T. (1998). Trayectoria y balance en la historiografía peruana: 90 años de la Academia Nacional de la Historia, (1905-1995). *Anuario de Estudios Americanos*, 55, 703-725.
- Kapsoli, W. (compilador). (2001). *Historia e historiadores*. Editorial Universitaria, Universidad Ricardo Palma.
- Lazo, C. (1993). Historia e historiadores del Perú del siglo XX. *Sequialao*, 4 y 5, 145-154.
- Loayza, A. (2011). Notas sobre la Historiografía en San Marcos después de la “Nueva Historia”. En: León, D., Loayza, A. y Garfías, M. *Trabajos de historia, religión, cultura y política, siglos XVI-XX*. Pp.13-33
- Ortega, J. (2016). *Notas para la historia del Centro de Estudiantes de Historia de la Universidad San Marcos (Lima, 1966-2005)*. En línea: <https://grupodetrabajohistoriasiglo20.blogspot.com/2016/01/notas-para-la-historia-del-centro-de.html>
- Pacheco, C. (1993). *Ensayos de simpatía: sobre ideas y generaciones del Perú del siglo XX*. Universidad del Pacífico.
- Pease, F. (1992). Historia en el Perú del siglo XX. *Cuadernos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas*, 5, 7-22.
- Pease, F. (1977). Etnohistoria andina: problemas de fuentes y de metodología. *Estudios Andinos*, 7, 167-181.
- Pérez, J. (2013). Tesis de historia presentadas en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1910-2010). *Nueva Corónica*, 1, 1-18.
- Porrás, R. (2010). *San Marcos y la cultura peruana. Mito, tradición e historia en el Perú*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial.
- Porrás, R. (1955). *Fuentes históricas peruanas*. Editorial Juan Mejía Baca.
- Quiroz, F. (1999). La joven historiografía peruana. *Diálogos*, 1, 109-128.
- Rodríguez, L. (2016). *La producción historiográfica y tesis de historia en San Marcos 1999-2016*. En línea: <http://utopia235.blogspot.com/2014/07/produccion-historiografica-y-tesis-de.html>
- Trillo, G. (2019). *El tránsito de Clío en el Perú. Bibliografía sobre la historiografía peruana*. En línea: <https://grupodetrabajohistoriasiglo20.blogspot.com/2019/02/el-transito-de-clio-en-el-peru.html>
- Vega, J. J. (2015). *La producción historiográfica en la Escuela Profesional de Historia de la Universidad Nacional Federico Villarreal, 1980-2013*. Tesis de Maestro en Docencia Universitaria. Escuela Universitaria de Postgrado de la Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Walker, CH. (2009). *La nueva historia y la historia de siempre: el impacto de las nuevas corrientes historiográficas en el Perú actual. Diálogos con el Perú: ensayos de historia*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

### **APENDICE: Relación de tesis y trabajos de investigación sustentados para obtener la Licenciatura en Historia en la Universidad Nacional Federico Villarreal, 1988- 2020**

- Abab Lévano, Ana Isabel. (2010). Tributo indígena y regulación de la encomienda en Ica 1548-1581. Trabajo de Investigación. 120 pp.
- Abanto Arrelucea, José Luis. (1997). Archivos e historia. El caso Popular y Porvenir, compañía de seguros. Trabajo de Investigación. 125 pp.
- Abanto Torres, Segundo Jesús. (1999). El proyecto político de José Faustino Sánchez Carrión en la apertura de la República 1822-1823. Trabajo de Investigación. 94 pp.
- Aguilar Rosales, Mirian Cristina. (2014). Relaciones matrimoniales en la élite de Lima del siglo XVIII (1786-1800). Trabajo de Investigación. 75 pp.
- Aguirre Ramírez, Carlos Arturo. (1990). Disciplina castigo y control social. Estudio sobre conductas sociales y mecanismos punitivos. Lima, 1821-1868. Tesis. 260 pp.
- Alarcón Pacotaype, Dannys. (2015). Las guerrillas campesinas en el contexto Guerra del Pacífico, sierra central 1882-1883. Trabajo de Investigación. 83 pp.
- Alegría La Rosa, Lourdes Milagrito. (1993). La primera campaña de visitas en Cajatambo. 1610-1622. Trabajo de Investigación. 117 pp.
- Alva Yarlequé, Doris Medalith. (2005). Aproximación histórica al debate en torno a la segunda enseñanza en el primer lustro del siglo XX (1901-1905). Tesis. 238 pp.
- Álvarez Alderete, Magno Antenor. (2019). Crisis económica, pobreza urbana y reconfiguración poblacional. Lima, 1980-2000. Tesis. 331 pp.
- Álvarez Bastidas, Surena Edith. (2007). Renovación carismática católica: origen difusión e impacto social: Perú – El Ermitaño – Independencia (1987-2005). Tesis. 126 pp.

- Álvarez Chávez, Claudia Mariella. (2018). Proyectos ferroviarios en el Perú: 1860-1863. Trabajo de Investigación. 98 pp.
- Álvarez Gutiérrez, Rocío Gicelda. (1996). Economía de una hacienda azucarera en el valle de Lambayeque. Tután, Siglo XVIII. Tesis. 208 pp.
- Anaya Rodríguez, Elizabeth Pilar. (2012). Parcelación de las cooperativas agrarias en el valle Chancay, 1975-1995. Trabajo de Investigación. 69 pp.
- Ancalla Arenas, María Elena. (2011). La participación y representación en las Cortes de Cádiz. Trabajo de Investigación. 66 pp.
- Arregui Cabrera, Erick Alexander. (2012). Salubridad en espacios públicos en tiempos falaces: estudios del mercado, matadero, el servicio de agua potable y la canalización de las acequias de Lima, 1860-1875). Trabajo de Investigación. 184 pp.
- Auqui Chávez, Yolanda Lidia. (2002). Los escribanos públicos, reales y del número en la Real Audiencia de Lima en el siglo XVIII. Trabajo de Investigación. 158 pp.
- Auqui Tineo, Marco Antonio. (2019). Esclavitud y represión en las panaderías limeñas 1789-1820. Trabajo de investigación. 55pp.
- Ávalo Paredes, Kimberly Jhoana. (2019). El movimiento feminista en Lima, 1911-1924: la participación de María Jesús Alvarado. Trabajo de investigación 45 pp.
- Baldeón Vega, Luis Gregorio. (2012). El movimiento obrero en Lima a inicios del siglo XX y la prensa obrera como testimonio personal de lucha: el caso de Manuel y Delfín Lévano. Trabajo de Investigación. 171 pp.
- Bardales Sánchez, Karin Jackelyne. (2011) Pardo y el civilismo, 1872-1875. Trabajo de Investigación. 28 pp.
- Bautista Montenegro, Silvia Del Carmen. (2016). Gobierno de Manuel Prado y la guerra con el Ecuador de 1941. Trabajo de Investigación. 79 pp.
- Bermúdez Macedo, Héctor Antonio. (2013). Abolición de la esclavitud en el Perú 1821-1828. Trabajo de Investigación. 94 pp.
- Blas Narváez, Raúl. (2016). El discurso liberal anti despótico en el periódico El Peruano frente a la política del virrey Fernando de Abascal, Lima 1811-1812. Trabajo de Investigación. 97 pp.
- Bobadilla Walter, Jorge. (2015). La prensa limeña y el Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas, el caso de los diarios Expreso y Extra (1968-1974). Trabajo de Investigación. 113 pp.
- Bravo Palma, Katty Guiliana. (2009). Políticas de salubridad pública del visitador general, Jorge Escobedo y Alarcón, Lima (1784-1790). Tesis. 251 pp.
- Bustamante Condori, Juan José. (2019). Primeras conexiones del Perú a la “Aldea Global” (inicios e impacto de la telegrafía y la telefonía, 1852-1890). Trabajo de investigación. 48 pp.
- Bustinza Espinoza, Jonás Eliseo. (2019). Leguía: elementos democratizadores y prácticas autoritarias, 1919-1922. Trabajo de investigación. 99 pp.
- Cabanaconza Tejeira, Patricia Angélica. (2019). Procesos técnicos archivísticos y gestión documental en la Oficina General de Gestión de Recursos Humanos, Ministerio del Interior, Lima 2018. Trabajo de investigación. 53 pp.
- Calixtro Berrospi, Soler. (2015). Ocupación de Lima por los chilenos en la guerra de Perú y Chile, 1881. Trabajo de Investigación. 99 pp.
- Campero Paredes, Renán Daniel. (2018). Motines y Rebeliones: sectores populares en la independencia del Perú. 1809-1822. Trabajo de investigación. 56 pp.
- Cárdenas Sánchez, Felix Jesús. (2019). La iglesia durante el proceso de independencia (1780-1824). Trabajo de investigación. 48 pp.
- Carmen Ipanaqué, Renzo Jesús. (2019). El indigenismo a través de la pintura de Mario Urteaga, Cajamarca, 1920-1957. Trabajo de investigación. 71 pp.
- Carnero Palomino, Francisco Raúl. (2014). Micaela Villegas La Perricholi y la cultura limeña, 1748-1819. Trabajo de Investigación. 55 pp.
- Castillo López, Manuel Ángel. (2019). Inmigración judía en el Perú de 1933 a 1948. Trabajo de investigación. 50 pp.
- Cervantes Cervantes, Vilma Sonia. (1992). Los niveles de vida del artesano negro (carpinteros y albañiles) en los años de 1578-1606. Trabajo de Investigación. 41 pp.
- Chávez Valderrama, Sandro Frank. (2007). La riña de gallos de pico y espuela: costumbres y cambios en los espacios lúdicos de Lima, 2000-2005. Trabajo de Investigación. 90 pp.
- Chilliguaní Ttito, Valentín. (2012). Las rondas campesinas del Perú, una alternativa de justicia desde las zonas rurales andinas: el caso de Ocongate, un distrito rural del departamento del Cuzco, 1992-2000. Trabajo de Investigación. 90 pp.

- Choque Castillo, Nilda. (2019). Sufragio femenino en el Perú (1956-1980). Trabajo de investigación. 36 pp.
- Chumpitaz Fernández, Juan Adriano. (2009). Invención, Innovación y tecnología en la minería de Huancavelica: 1630-1640. Tesis. 149 pp.
- Chumpitaz Huapaya, Víctor Javier. (2013). Los partidos de masa en el Perú. La unión revolucionaria y las elecciones de 1931 en Lima (1929-1931). Trabajo de Investigación. 114 pp.
- Cobeñas Pasiguan, Alfonso. (2018). La reforma policial de 1922 su importancia en la seguridad interna y acción social. Trabajo de investigación. 34 pp.
- Condori Molina, Carlos Hugo. (2003). El agua ardiente y el circuito comercial huamanguino, 1782-1821. Trabajo de Investigación. 96 pp.
- Copacondori Muña, Evely Gladys. (2015). Mujeres indígenas y mestizas, maltrato y amancebamiento por conveniencia; Lima 1780-1800. Trabajo de Investigación. 60 pp.
- Cordero Salas, Gladis Gabriela. (2012). La asistencia social en el Perú: la Sociedad Auxiliadora de la Infancia, Lima, 1894-1932. Trabajo de Investigación. 82 pp.
- Cortez Mosquera, César Joao. (2014). Actitudes ante la muerte ajena en Lima entre 1830 y 1860. Tesis. 169 pp.
- Dávalos Castañeda, María Elena. (1989). Análisis histórico de tenencia de tierras de Maranga a Magdalena (siglos XVI-XIX). Tesis. 173 pp.
- Dávila Córdova, María Fátima. (2013). Cofradía y religiosidad: el culto al Señor de los Milagros en Lima (1650-1687). Tesis. 119 pp.
- De La Torre Zevallos, Marco Antonio. (2014). Banco de Crédito Hipotecario y el resurgimiento de la agricultura de exportación 1860-1870. Trabajo de Investigación. 85 pp.
- Del Águila Rodríguez, Carmen del Pilar. (2013). Hacienda Huando: de modelo empresarial exitoso a la reforma agraria 1950-1969). Trabajo de Investigación. 93 pp.
- Delgado Galván, John Elton. (2019). La reforma educativa escolar peruana del gobierno de José Pardo y Barreda, 1904-1908. Trabajo de investigación. 56 pp.
- Delgado Ortiz, Milka Julia. (2015). La iconografía sincrónica en el aprendizaje de la historia de la música en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística pública "Condorcunca" de Ayacucho. Tesis. 134 pp.
- Delgado Yanac, Daniel. (2020). El reordenamiento colonial en el Valle del Chillón. San Pedro de Carabayllo 1571-1581. Trabajo de investigación. 73 pp.
- Díaz Medina, Jarol. (2015). La crisis de los partidos políticos y la redefinición de los mecanismos de representación durante la década del fujimorato 1990-2000. Trabajo de Investigación. 87 pp.
- Díaz Sánchez, Nicolás. (2005). Fotografía y sociedad limeña en el siglo XIX (1839-1860): introducción al estudio de las imágenes fotográficas como fuentes documentales para la reconstrucción histórica. Tesis. 183 pp.
- Dioses Campaña, Jeremy Gibrán. (2016). El Mercurio Peruano como mecanismo estatal de control social y político de la élite limeña (1791- 1795). Tesis. 144 pp.
- Dueñas Saldaña, Irma Karina. (2000). Nacimiento de un distrito Villa María del Triunfo 1949-1961. Trabajo de Investigación. 81 pp.
- Enríquez Castro, Hilario Máximo. (1998). El carnaval de Lima, 1850 1922. Estudio sobre una fiesta popular urbana. Tesis. 246 pp.
- Esteban Ayala, Alejandro. (2016). La popularidad del candidato Alberto Fujimori durante la década de 1990. Trabajo de Investigación. 90 pp.
- Fernández Valle, Juan Augusto. (1999). Bases para el estudio de los indígenas de Lurigancho desde su establecimiento en Lima hasta el siglo XVII. Tesis. 151 pp.
- Ferradas Martínez, Mónica del Carmen. (2007). Legía y el 23 de mayo de 1923. Trabajo de Investigación. 100 pp.
- Flores Calderón, Marco Antonio. (2016). Violencia, desborde popular y crisis al interior del movimiento de Huánuco de 1812. Trabajo de Investigación. 57 pp.
- Flores Gavilán, Antonio Alejandro. (2010). La crónica de Sarmiento de Gamboa. Trabajo de Investigación. 80 pp.
- Flores Minchón, Carlos Alberto. (2012). Políticas sociales durante la oligarquía civilista peruana 1899-1919. Tesis. 122 pp.
- Flores Rivera, Alexander Jimmy Elmer. (2018). La comunidad japonesa en el Perú durante la Segunda Guerra Mundial. Trabajo de investigación. 79 pp.
- Franco Pereda, Fabiola. (2018). Barranco y sus gestores el nacimiento de un distrito de Lima, 1858-1881. Trabajo de investigación. 63 pp.
- Fuentes Sánchez, Juan José. (2014). La "repugnancia" en el discurso político: una aproximación a las estrategias de poder en el Cabildo de Lima contra los vecinos de la ciudad a fines del siglo XVIII (1785-1802). Tesis. 213 pp.

- Gala Gálvez, José Antonio. (2006). Simón Bolívar y la Constitución Vitalicia de 1826. Trabajo de Investigación. 89 pp.
- Galarza Muñoz, Pedro Héctor. (2019). Nación y generación en el Perú: Jorge Basadre y la generación del 20 ante el Centenario (1919-1930). Trabajo de investigación. 118 pp.
- García Cornejo, Giovanna Socorro. (1994). La historia del movimiento popular en Lima: 1968- 1975. Trabajo de Investigación. 96 pp.
- García Muñante, Carlos Alfredo. (2019). La reforma en la administración de archivos clínicos en el Perú, periodo 1985-2006. Trabajo de investigación. 64 pp.
- Germán Moscol, Anderson Jesús. (2015). La Batalla de Arica y la construcción de nuestros héroes en la Guerra con Chile: 7 de junio de 1879. Trabajo de Investigación. 120 pp.
- Gervacio Torres, Delia, (2013). Influencia de los partidos político en las rondas campesina de Cajamarca en 1980-1985. Trabajo de Investigación. 75 pp.
- Gómez Ortega, Johel Francisco. (2020). Participación política de las primeras mujeres parlamentarias en el Perú, 1956-1962. Trabajo de investigación. 56 pp.
- Gonzales Jáuregui, Yobani Maikel. (2010). El aprendizaje jurídico del esclavo en Lima del siglo XVII. Tesis. 149 pp.
- Guevara Blanco, Jackeline Andrea. (2011). Esclavitud y sociedad colonial: mujeres esclavas urbano domésticas en Lima y mecanismos de Libertad, 1750-1800. Trabajo de Investigación. 23 pp.
- Guevara Flores, Ernesto. (1999). Cine y patria nueva. Análisis histórico del filme Luis Pardo, 1927. Trabajo de Investigación. 44 pp.
- Gutiérrez Silva, Eduardo. (2014). El uso de la hoja de coca en la ciudad de Lima, 1666-1670. Trabajo de Investigación. 101 pp.
- Guzmán Castro, Rosa María. (2014). Continuidad y vigencia de la religiosidad andina: el caso del Cuzco, siglo XVI-XXI. Trabajo de Investigación. 96 pp.
- Hernández King, Mónica del Carmen. (1995). Religión popular en Lima: El Señor de los Milagros. Trabajo de Investigación. 173 pp.
- Hilasaca Montes, Junior Jaime. (2019). Grupos étnicos en el valle del Chillón del siglo XVI. Trabajo de investigación. 44 pp.
- Huamaní Torres, Jessica Consuelo. (2020). La agricultura en un contexto de crisis. El Perú de 1876. Trabajo de investigación. 48 pp.
- Huancahuari Carrasco, Edwin. (2013). El periódico El Peruano: de la libertad de imprenta al veto de Abascal, Lima 1811-1812. Trabajo de Investigación. 66 pp.
- Huaranja Montaña, Max Alejandro. (2014). Huelga de la Guardia Civil: 5 de febrero de 1975. Trabajo de Investigación. 143 pp.
- Huayapa Alarcón, Liz Magaly. (2019). El teatro chino en Lima (1890-1900). Trabajo de investigación. 53 pp.
- Ibazetta Proaño, Andrea Sofia. (2019). La influencia de la Escuela de los Anales en lo historiadores peruanos del siglo XX (1970-1980). Trabajo de investigación. 78 pp.
- Jaimes Santiago, Omar Enrique. (2015). Autoritarismo y modernidad. Historia de la formación del distrito de Comas entre 1954 y 1962. Trabajo de Investigación. 83 pp.
- Jiménez Vera, Carlo Yenko. (2014). Frente "Javier Heraud", guerrilla peruana del Ejército de Liberación Nacional de 1965. Trabajo de Investigación. 84 pp.
- La Rosa Rodríguez, Ángela Rosaura. (2001). Historia de la medicina peruana: Una aproximación a los estudios sobre trepanaciones craneanas, 1920-1960. Trabajo de Investigación. 81 pp.
- Lagos Chihuan, Luis Alfonso. (2013). Los jóvenes poetas de los noventas: Historia de Noble Katerba (1985-1995). Trabajo de Investigación. 69 pp.
- Laureano Rivera, Katherine Genoveva. (2019). Las mujeres obreras anarquistas en Lima, 1911-1919. Trabajo de investigación. 52 pp.
- Lazo Barreto, Daniel Antonio. (2013). Liderazgos en el aprismo popular, Lima 1930-1935. Trabajo de Investigación. 135 pp.
- León Álvarez, Claudia Érika. (2019). El Oncenio y la proyección internacional de la arquitectura indigenista. Trabajo de investigación. 75 pp.
- Lévano Medina, Diego Edgar. (2006). El Mundo imaginado: el papel social y espiritual de las cofradías en Lima barroca. Tesis. 249 pp.
- Llanos Jacinto, Oscar Daniel. (2000). El proceso de declive de la influencia política anarquista en el Movimiento Obrero Peruano (1919-1932). Tesis. 334 pp.
- Loayza Herrera, Daniel Iván. (2000). Contradicciones políticas – militares durante la revolución de 1970. Trabajo de Investigación. 59 pp.
- López Medina, Carlos Javier. (2011). Proceso histórico de San Juan de Miraflores 1954-1975. Tesis. 264 pp.
- Lostanau Moscol, Augusto Martín. (2002). Anarcosindicalismo y movimiento obrero en Lima y el Callao de la pascua roja a la conquista de las ocho horas en 1913. Tesis. 244 pp.

- Ludeña González, Ángela Patricia. (2012). Influencia del manierismo en la pintura limeña del siglo XVII. Trabajo de Investigación. 149 pp.
- Ludeña Pelayes, Evaristo Alexander. (2019). El movimiento social progresista (Perú) 1955-1962. Trabajo de investigación. 83 pp.
- Mancilla Banda, Daniel Ricardo. (2017). Formas de diversión en el distrito de Barranco durante los años de 1910-1930. Trabajo de investigación. 97 pp.
- Márquez Briceño, Boris Ariel. (2001). "Mayo del 78 en Tahuantinsuyo": La movilización conjunta de las organizaciones vecinales y el SUTEP más larga de la historia peruana (1978). Trabajo de Investigación. 65 pp.
- Martínez Céspedes, Raúl Jimmy. (2019). Élite nativa y doctrineros: cultura legal y negociación política en las doctrinas de Huarochirí durante el siglo XVII. Tesis. 251 pp.
- Medrano Crepín, Avelino Ignacio. (2011). La cultura política en el virreinato peruano (1750-1821). Trabajo de Investigación. 48 pp.
- Mejía Rodríguez, Edward Wuillington. (2014). El carácter de los movimientos sociales en la región Piura – Perú, antes de la Guerra del Pacífico. Trabajo de Investigación. 96 pp.
- Melgarejo Díaz, Edith Delia. (2019). Representaciones colectivas de la nación en la guerra y postguerra: Lima 1879-1888. Trabajo de investigación. 81 pp.
- Mendiola Alegre, Aurelio Félix (1999). La primera Nueva Izquierda. La crisis del PCP de 1956 a 1958 a través de los documentos. Trabajo de Investigación. 101 pp.
- Mendoza Marcelino, Lennart Alfonso. (2017). La crisis en el sistema colonial en el Perú (1808-1819). Trabajo de investigación. 100 pp.
- Meza Aroné, Luis Carlos. (2019). Conflictos sociales en Huacho, 1917. Trabajo de investigación. 63 pp.
- Mija Hernández, Albert. (2016). Los debates políticos en las Cortes de Cádiz. Imágenes y representaciones de la plebe en la prensa de Lima en los tiempos de Abascal. Trabajo de Investigación. 102 pp.
- Miranda Neyra, Paulo César. (2014). Los estudiantes universitarios de San Marcos de la generación del Centenario (1919-1921). Trabajo de Investigación. 72 pp.
- Monge Conislla, Frida Jovita. (2006). Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social – MINDES: del archivo físico al archivo digital. Trabajo de Investigación. 143 pp.
- Montalván Domínguez, Marilí Sarita. (2013). La lucha por el voto de la mujer peruana (1929-1933). Trabajo de Investigación. 61 pp.
- Montalvo Gutiérrez, Alejandro Juan Carlos. (2015). La reforma educativa en el Perú 1972-1975. Trabajo de Investigación. 80 pp.
- Montes Palacios, Richard Enrique. (2017). Francisco de Paula Gonzales Vigily el debate sobre la educación en el siglo XIX. Trabajo de investigación. 86 pp.
- Montoya Estrada, Kelly Estela. (2019). La cofradía Nuestra Señora de la Soledad (1610-1750), una cofradía penitencial en Lima colonial. Trabajo de investigación. 128 pp.
- Muñoz Cervantes, Erles Roel. (2001). Carencia de vivienda, las barriadas y luchas reivindicativas: Lima Metropolitana 1968-1976. Trabajo de Investigación. 54 pp.
- Nieto Bonilla, Florencio Víctor. (2001). Control político, sectores sociales y la revolución de 1812 (un estudio de la coyuntura política de Huánuco). Tesis. 251 pp.
- Ochoa Casas, Ludwing. (2014). La ocupación de Lima y la resistencia de la sierra (1881-1882) a través de los diarios La Actualidad y La Situación. Trabajo de Investigación. 255 pp.
- Ocmín Angulo, José Luis. (2002). Los Jesuitas y los esclavos en la Hacienda San Juan de Surco. Trabajo de Investigación. 91 pp.
- Onofre Coaguila, Nátaly. (2019). Agustín Gamarra y la prensa cusqueña, 1827-1833. Trabajo de investigación. 69 pp.
- Oria Molina, Marco Antonio. (2017). La alimentación en el Tahuantinsuyo. Trabajo de investigación. 70 pp.
- Ortega Luján, Betzabeth. (2018). Esclavos y libertad, Lima 1815-1823. Trabajo de investigación. 99 pp.
- Pacheco Cruces, Doris Elizabeth. (2019). Experiencia profesional desarrollada en el Archivo Central del Ministerio de Cultura. Trabajo de investigación. 76 pp.
- Palomo Villanueva, Dora Alicia. (2013). Propuesta archivística para la organización del fondo documental de un estudio de abogados. Trabajo de Investigación. 159 pp.
- Panaífo Romero, Cora Merimna. (2015). Beaterio y resistencia en Lima a fines del siglo XVII (1665-1699). Trabajo de Investigación. 67 pp.
- Pariona Campos, Miguel Ángel. (2007). Los mitayos: violencia y resistencia en las minas de Huancavelica, 1564-1689. Tesis. 251 pp.

- Paucar Limaylla, Josué Centella. (2019). La dictadura comisarial de Simón Bolívar: el remedio y la solución a la crisis política y militar en el Perú, 1823-1824. Tesis. 183 pp.
- Peralta Apaza, Luz Eladia. (2002). Mateo Pumacahua en torno a la personalidad del cacique de Chinchero: Cusco 1740-1815. Trabajo de Investigación. 308 pp.
- Peralta Pisfil, José Alberto. (2006). Los libertos afroperuanos y su situación socioeconómica en Lima, 1821-1865. Tesis. 94 pp.
- Pérez Moreno, Rosa Lucila. (2001). Visión general del Reino de los Huancas hasta inicios de la conquista española. Trabajo de Investigación. 60 pp.
- Pillaca Velasque, Sandra. (2015). Los iquichanos y su enfrentamiento al nuevo estado republicano 1825-1828. Trabajo de Investigación. 81 pp.
- Pinedo del Castillo, Ricardo. (2011). La era del guano: política y sociedad. Trabajo de Investigación. 49 pp.
- Quispe Cáceres, Rossana. (2019). La mujer y el trabajo de la costura en Lima de 1900 a 1910. Trabajo de investigación. 74 pp.
- Ramírez Del Águila, Roy. (2012). Propuesta de un modelo para automatización de los archivos en la sociedad de la información. Trabajo de Investigación. 200 pp.
- Ramírez Rivas, Rufina Rocío. (2014). Formas de libertades judiciales de las esclavas negras, Lima-1774-1794. Trabajo de Investigación. 90 pp.
- Ríos Rodríguez, Carlos Jesús. (2016). La importancia de la virtud en la legislación sobre las castas libres (Lima, 1550-1700). Tesis. 64 pp.
- Rivera Herrera, Luis Alberto. (2012). Crisis colonial, hacienda y bandolerismo social: las "correrías" de Ignacio Rojas en el valle de Chancay (1800-1815). Tesis. 255 pp.
- Rodríguez Hernández, Bernardo Miguel. (2012). Entre la obsecuencia y la rebeldía: el movimiento obrero en el gobierno de Billingham. Tesis. 169 pp.
- Rodríguez Vereau, Daniel Fermín. (2017). El impacto de la reforma agraria de Velasco en la cultura de la hacienda Cultambo. Tesis. 168 pp.
- Rodríguez Vernal, Jesús Antonio. (2006). La Universidad de San Marcos en el siglo XX: Huellas en el tiempo. Trabajo de Investigación. 298 pp.
- Rojas Herrera, Omar. (2000). La transformación hispana del espacio rural en un microvalle en el Siglo XVI: Santiago de Surco 1553-1595. Tesis. 108 pp.
- Roque Cruz, Fredy Nolberto. (2004). Dirección de Salud Ambiental DIGESA: archivo, historia y desafío. Trabajo de Investigación. 119 pp.
- Ruiz Zevallos, Augusto Fernando. (1988). La multitud y las subsistencias. Tesis. 99 pp.
- Salas Larico, Christian Walter. (2014). Iglesia y luchas campesinas en Puno 1980-1990. Trabajo de Investigación. 88 pp.
- Salazar Marín, Liz Magaly. (2017). Las mujeres obreras en la industria textil a través de la prensa limeña, Lima Metropolitana 1968-1975. Tesis. 185 pp.
- Salazar Quispe, Robert. (2011). Formación de Villa El Salvador: organización local y participación política, 1971-1983. Tesis. 270 pp.
- Salinas Barrios, Marco Antonio (1999). Bandolerismo y reacción de la clase dirigente de Lima, 1884-1886. Trabajo de Investigación. 52 pp.
- San Martín Vásquez, Juan Alberto. (1999). Las jornadas de Lima un aporte histórico para la conservación del Centro Histórico de Lima. Trabajo de Investigación. 134 pp.
- Sánchez Concha, Cynthia Lizeth. (2019). Reforma agraria: cambios en la familia campesina del valle de Chancay (1969.-1978). Trabajo de investigación. 57 pp.
- Sánchez Ramírez, Luis Anthony. (2020). La prensa como formadora de la opinión pública durante la confederación Perú-Boliviana, 1836-1839. Trabajo de investigación. 66 pp.
- Santos Enrique, William Pedro. (1992). Derechos Humanos y Garantías Constitucionales (evolución histórica). Trabajo de Investigación. 294 pp.
- Santos Reyes, Luisa Marlene. (2012). La discriminación laboral de la mujer en Lima, en el segundo gobierno de Belaúnde, 1980-1985. Trabajo de Investigación. 63 pp.
- Sarmiento Maza, Héctor. (2015). Perú: la marcha de los cuatro suyos: 26, 27 y 28 de julio del año 2000. Trabajo de Investigación. 129 pp.
- Silva Perca, Fabián Arturo. (2015). Nacionalismo en el Perú 1820-1830. Trabajo de Investigación. 83 pp.
- Silvestre Cáceres, Guillermo Fernando. (2017). Los culíes durante la ocupación de Lima en la Guerra del Pacífico. Trabajo de investigación. 62 pp.
- Sipión Anco, Rosa Carolina. (2019). Miguel Estete de Santo Domingo de la Calzada. Trabajo de investigación. 50 pp.
- Sosa Villalta, Rosario Del Pilar. (2019). Matrimonio y relaciones de poder: la violencia contra la mujer en la ciudad de Lima entre los años 1750-1800. Trabajo de investigación. 54 pp.

- Sotelo Calderón, Abel Fernando. (2013). Historia del distrito de Quilahuani: siglos XVI-XX, una aproximación a su estructura económico social. Tesis. 233 pp.
- Soto Serna, Jesús Steven. (2016). Estrategias políticas del Tribunal del Consulado, Lima, 1820-1825. Trabajo de Investigación. 108 pp.
- Suárez Palacios, Víctor Raúl. (2019). Don Felipe Gutiérrez, adelantado en el Perú del poderoso grupo Gutiérrez (1530-1544). Trabajo de investigación. 66 pp.
- Tacoma Ccopa, Judith. (2015). Amos y familias negras: ante una estrecha relación entre la esclavitud y la libertad; Lima 1780-1800. Trabajo de Investigación. 94 pp.
- Tacsa Olaechea, José Alfonso. (2013). La internacional comunista y Eudocio Ravinez: los primeros cambios ideológico – políticos (1929-1938). Trabajo de Investigación. 67 pp.
- Tantalean Valiente, Adolfo Gustavo. (2002). Buscando mejorar la convivencia matrimonial: Lima, 1740-1770. Tesis. 139 pp.
- Taype Castillo, Jaime Miguel. (2012). Insurrección de la marina el 3 de octubre de 1948. Tesis. 342 pp.
- Tello Cruz, Piter Yorrch. (2019). Mujeres intelectuales e instrucción pública femenina, Lima, 1900-1910. Tesis. 104 pp.
- Toribio Córdova, Evelyn Rosario. (2011). El contrato Grace y el escenario de la postguerra 1887-1890. Trabajo de Investigación. 59 pp.
- Torres Lobatón, Julius Edgar. (2015). Miembros del Partido Civil durante el segundo gobierno de Cáceres y el Contrato Grace. Trabajo de investigación. 79 pp.
- Torres Ruiz, Rosa Matilde. (1992). Pensamiento político de Thomas Hobbes y John Locke. Trabajo de Investigación. 46 pp.
- Vadillo La Torre, Rodny Carlos. (2002). La coyuntura económica de 1919-1930 "El oncenio de Leguía". Trabajo de Investigación. 156 pp.
- Valderrama Juárez, Teresa Aurora. (2001). Gonzales Prada y la Coyuntura de crisis, 1880-1890. Trabajo de Investigación. 81 pp.
- Valdez Romero, Lucy Anabel. (2019). Resistencia de la mujer frente a la violencia conyugal en Lima, 1750-1800. Trabajo de investigación. 43 pp.
- Valdivia Acuña, María Inés. (2003). Masonería y libre pensamiento en Lima (1896-1904). Tesis. 214 pp.
- Valenzuela Alvino, Rafael. (2013). El carnaval y las normas de orden social en Lima, 1883-1895. Tesis. 193 pp.
- Vallejos Espinal Jesús. (1994). La Inquisición en el Perú. Trabajo de Investigación. 46 pp.
- Vargas Romero, Rosa María. (2015). Pablo Rojas y el retrato del libertador Simón Bolívar: un estudio de su vida y obra artística (1825-1838). Trabajo de Investigación. 50 pp.
- Vega Loyola, José Javier. (1994). Las huarangas y el corregimiento de Huarochirí, siglo XVI. Trabajo de Investigación. 103 pp.
- Vera Preciado, Flavio Jesús. (2012). La encomienda inicial en el Perú 1532-1548. Trabajo de Investigación. 67 pp.
- Vilca Torres, Lizardo Raúl. (2019). Magda Portal y su participación en el Partido Aprista Peruano. Trabajo de investigación. 66 pp.
- Villalobos Flores, Sylvester Arturo. (2015). Discurso político y narrativa indigenista en Loreto 1940-1970. Trabajo de Investigación. 80 pp.
- Villanueva Carvajal, Carlos Alfonso. (1991). Una aproximación a la producción artística de la ciudad de Lima en el siglo XVII. Tesis. 278 pp.
- Vizarraga Merma, Gustavo Daniel. (2015). La huelga en los orígenes de la legislación laboral peruana (1896-1919). Trabajo de Investigación. 74 pp.
- Yarasca Tataje, Ricardo. (2012). Crisis y desgobierno en la universidad peruana de los años 60 del siglo XX. Tesis. 384 pp.
- Zamora Talaverano, Dorca Luz. (1999). Composición social de las Asambleas de Dios de El Agustino. Trabajo de Investigación. 97 pp.
- Zea Quispe, Marlene María. (2012). COFOPRI una experiencia de formalización y desarrollo en los asentamientos humanos de los conos de Lima, 1996-2004. Trabajo de Investigación. 94 pp.
- Zegarra Reátegui, Jorge Segundo. (2014). Modernización económica y democratización política dentro del régimen oligárquico del primer gobierno de Manuel Prado 1939-1945. Tesis. 151 pp.
- Zorrilla González, Juan Carlos. (2002). El Eclipse jesuítico: expulsión y destierro de la compañía de Jesús del Virreinato del Perú, siglo XVIII (1750-1767). Trabajo de Investigación. 86 pp.