

Biber, H. (2013). *Arquitectura y medio ambiente*. Lima: Editorial Universidad Nacional Federico Villarreal

RAQUEL CARO ZALDIVAR

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL

El Maestro Henry Biber Poillevard posee una amplia experiencia en el quehacer de la enseñanza - aprendizaje, lo cual le ha permitido ingresar en el análisis del tema de la Arquitectura y su relación con el Medio Ambiente, con muy buenos resultados.

En principio, el hábitat creado por el ser humano y utilizado según su necesidad ha creado desequilibrios, pero el autor presenta en su publicación un estudio enfocado a la búsqueda del equilibrio en esa relación de hábitat y ambiente, en el que no solo es suficiente la aplicación de técnicas como única solución.

El autor en su obra muestra un gran interés por el microclima en el que se sitúa su proyecto, por lo tanto, uno de sus principales objetivos se centra en abordar esta asociación con lo cual busca mostrar que la arquitectura se encuentra vinculada con el contexto

Algo importante en los aportes de su estudio, es que los grandes maestros mencionados y que participaron en su formación universitaria, le inculcaron una permanente revisión y profundización de los conocimientos. A su vez el mismo ha continuado ese camino, fomentando lo mismo en todos aquellos que fuimos sus alumnos.

El arquitecto Biber presenta un análisis que marca con claridad la relación del Medio Físico - Ambiental y la obra arquitectónica, desde la relación del comportamiento humano así como los materiales y sistemas empleados en la resultante arquitectónica.

Reseña de libro. Facultad de Arquitectura
y Urbanismo de la Universidad Nacional
Federico Villarreal. Pasaje Páez 140. Jesús
María. Lima - Perú.
Correo electrónico: raquelcaro2@gmail.com

Si bien el eje del contenido del libro se refiere a los aspectos físicos del ambiente y su relación con la arquitectura, se presentan puntualmente definiciones de esta que indican que no solo se trata de la satisfacción de necesidades psicológicas del ser humano incluyendo el confort en su amplio significado.

Es así que se analizan los diferentes fenómenos que actúan en el medio ambiente tratados desde un manejo integral, que al adaptarse favorablemente en el diseño de hábitat pasan de ser un problema para convertirse en factores aprovechables en el proyecto arquitectónico y la consecuente, igualmente satisfacción del usuario.

El estudio no solo se refiere factor clima que impacta en los espacios construidos, sino que también influyen los vientos y su velocidad fluctuante, igualmente la luz como factor lumínico, con ese gran aporte que aprovecha el ser humano de la luz natural. La necesidad de la luz artificial como creación de la humanidad, el aislamiento acústico y muchos otros factores estudiados para conseguir conclusiones y recomendaciones que finalmente aplicadas al diseño pueden ofrecer un hábitat óptimo.

Como recomendación importante se menciona la flexibilidad en el diseño en general, con la opción de posibilitar modificaciones, que en el transcurrir del tiempo se presentan con frecuencia y que posibilitan una mejor organización del espacio habitable en un momento diferente.

Por ello, a la vez que se plantea el análisis de la arquitectura y el ambiente, es finalmente determinante la cultura tanto del profesional de la arquitectura como del grupo humano que va definiendo su hábitat.

Queda definido que la arquitectura no solo atenderá las necesidades materiales, pues a través de la propuesta estético - formal - funcional se contribuye también con las necesidades psicológicas del ser humano y por ello la arquitectura mantiene en su tiempo una función social.

Por todo ello, el arquitecto Henry Biber nos lleva a través de la lectura de su libro por un camino no solo del análisis físico en cuanto al ambiente y su relación con las envolventes arquitectónicas, sino que es precisamente el ser humano el que actúa en sociedad y que debe aportar con responsabilidad espacios habitables, acorde a su época y sus condiciones intelectuales, sociales y técnicas.