

**Pelayo, P. (2013). Gracias por enseñar  
(Prácticas para educar con humor). Lima: Santillana. 153 páginas.**

---

Recibido: octubre 23 de 2015 | Revisado: noviembre 10 de 2015 | Aceptado: diciembre 01 de 2015

BERTHA NAVARRO NAVARRO<sup>1</sup>

Pepe Pelayo, quien se graduó como ingeniero civil en La Habana el año 1979, nos recuerda en este texto, editado antes en *Humor Sapiens*, Chile (2011), que el humor no se opone al rigor científico ni a la seriedad académica propia de una experiencia de aprendizaje guiado.

En el prólogo, de autoría de Jesús Damián Fernández Solís, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Pontificia Comillas en España, se sostiene:

El autor nos propone, con un lenguaje claro y directo, un excelente y original trabajo en el que además de ofrecer un cuerpo teórico acerca del humor, nos presenta numerosos ejercicios y útiles consejos para poner en práctica la risa y el buen humor en procesos educativos y formativos (p. 11).

Pelayo ofrece un estudio serio sobre las ventajas y los beneficios que ofrecen el humor y la risa cuando se trabajan desde una dimensión socioeducativa concibiendo a los seres humanos – y entre ellos al profesor – como *Homo ridens*, sujetos de alegría con la capacidad de *esperanzar*. La esperanza se asocia con la risa porque “la risa es memorable, es decir, construye memoria compartida y, más aún, tiene la cualidad de reiterar el buen momento, de volver a reír” (p.14).

*Gracias por enseñar (Prácticas para educar con humor)* se desarrolla con un discurso serio y ágil, organizado dialógicamente en un formato de entrevista que permite al lector una conversación con el autor. Además nos permite, desde esa experiencia, actualizar la importancia del diálogo en un entorno de aprendizaje – y es que “los profesores somos comunicadores, mediadores por excelencia a través de múltiples lenguajes, de los cuales la palabra es el más importante, claro, pero no el único” (p.15). Otros lenguajes son el humor y la risa, antídotos esenciales para sobrellevar al protagonista estrés de nuestra época.

---

<sup>1</sup> Facultad de Educación, Universidad Nacional Federico Villarreal  
Correo electrónico: bnavarro@unfv.edu.pe

El libro se estructura en cinco grandes secciones: La Introducción, donde se explica el porqué, el cómo y el quién debe leerlo, definiendo como su destinatario objetivo a los docentes. La primera parte de denomina *Humoris Causa* y en ella se muestra la importancia del humor, de la risa y de su ejercicio entre los docentes. En la segunda parte, *La letra con risa entra*, se exponen recomendaciones y ejercicios para aplicar la pedagogía del humor como una estrategia para influir favorablemente sobre el autoconcepto, la atención y la memoria. La tercera parte, *Motivar a leer es humor para mí*, presenta formas de motivar a leer como un ejercicio continuo de desarrollo personal y social en el que la práctica de animación a la lectura trasluce ánimo y proximidad. El libro se cierra con los *Apéndices operables*, cuatro en total; en ellos, Pelayo, desarrolla el soporte teórico de su propuesta a partir de constructos puntuales. En esta sección de ‘apéndices’ nos recuerda que “los animales tienen emociones como la alegría y la expresan, pero el humano tiene sentido del humor y eso tiene que ver con el lenguaje, la representación simbólica. Ahí está la diferencia” (p.135).

Es, precisamente, el sentido del humor en el marco de la Pedagogía del Humor el tema medular del texto. Para Pelayo la Pedagogía del Humor “es aquella disciplina que, teniendo por objeto la educación, incorpora el humor como clave metodológica de sus intervenciones” (p. 47). Así, el desafío para los docentes es no solo

desarrollar una honorable mediación sino también una ‘humorable mediación’ porque el humor invita a la moderación, a la madurez emocional y atenúa el pensamiento obsesivo, la rigidez y los extremismos.

Conviene mencionar que la Pedagogía del Humor es una veta nueva en la investigación aplicada del quehacer educativo, especialmente en el universitario; sin embargo ya existen sellos editoriales que han publicado investigaciones al respecto como *Desclée De Brouwer* e incluso es un tema que se aborda en tesis de formación docente a nivel de pre y post grado. La lectura de *Gracias por enseñar (Prácticas para educar con humor)* nos acercará a este nuevo campo del quehacer docente que puede ser abordado en lo educativo, propiamente, como en la investigación psicológica y sociológica pues “ninguna sociedad saludable puede dejar de reírse de sí misma tranquila y privadamente; nadie puede estar sano si no se somete a autoescrutinio, sin volverse hacia adentro para ver dónde pudo haberse extralimitado” (Gonzales, 2013, p. 18).

#### Referencias

- Gonzales, C. (2013). *El humor como instrumento pedagógico*. (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica con mención en Literatura, Universidad de Chile, Santiago de Chile).